

REPUBBLICA ITALIANA - REGIONE SICILIA
Ministero dell'Istruzione e del Merito

ISTITUTO COMPRENSIVO “Raffaele Poidomani”
97015 Modica (RG), via Resistenza Partigiana, nr.165

CIRCOLARE N. 98

I.C. R. POIDOMANI - Modica
Prot. 0016661 del 20/10/2025
IV (Uscita)

Ai docenti, genitori e alunni delle classi terze
di scuola secondaria di primo Grado
Ai collaboratori scolastici “Plesso Falcone”
Al DSGA
Al sito web

Oggetto: Lezione-concerto “Tangos del Olvido” – valorizzazione del patrimonio musicale argentino e latino-americano. Iniziativa di orientamento e ampliamento dell’offerta formativa per le classi terze della scuola secondaria di I grado ad indirizzo musicale.

Nell’ambito delle iniziative promosse dall’Associazione Musicale “G. Ruggiero”, volte alla diffusione della cultura musicale tra i giovani, il 30 ottobre p.v. alle ore 10.15, presso l’Auditorium del plesso Falcone, il Duo Mastruzzo–Núñez terrà una lezione-concerto sulla musica popolare e folkloristica argentina e latinoamericana.

L’incontro si configura come un prezioso momento di approfondimento musicale e culturale, finalizzato a potenziare le competenze musicali, espressive e interculturali degli alunni, in coerenza con il profilo dello studente al termine del primo ciclo.

L’attività si inserisce pienamente nel percorso dell’indirizzo musicale dell’Istituto, che promuove la conoscenza e la pratica strumentale come veicolo di crescita personale e culturale, valorizzando la musica quale linguaggio universale e strumento di dialogo tra i popoli.

Il duo, nato nel 2022 a Buenos Aires, propone un repertorio originale dedicato alla musica argentina per ensemble flauto-chitarra.

Il concerto “Tangos del Olvido” mira a valorizzare il patrimonio musicale argentino del tango dimenticato, attraverso le opere di grandi protagoniste – cantautrici e interpreti – come Tita Merello, Nelly Omar, Libertad Lamarque, María Elena Walsh ed Eladia Blázquez.

Il programma si ispira alla raccolta Songbook. Mujeres compositoras de tango, fino ad arrivare alla produzione contemporanea di Soledad Venegas e Julia Winokur, con arrangiamenti per flauto e chitarra a cura del compositore Federico Núñez.

L’iniziativa si collega alle finalità del PTOF 2022–2025, in particolare agli assi strategici relativi a:

- Ampliamento dell’offerta formativa e valorizzazione dei linguaggi artistici e musicali;
- Orientamento e promozione delle eccellenze nel percorso ad indirizzo musicale;
- Educazione alla cittadinanza globale e interculturale.

Inoltre, l'attività concorre al raggiungimento degli obiettivi di miglioramento individuati nel RAV (Rapporto di Autovalutazione di Istituto), in riferimento all'area "Curricolo, progettazione e valutazione", promuovendo esperienze di apprendimento autentico e l'apertura al contesto territoriale e internazionale.

Referente organizzativo
Prof. Girolamo Manenti

Il Dirigente Scolastico
Prof.ssa Veronica Veneziano

Firma autografa omessa ai sensi dell'art. 3 del D. Lgs. n. 39/1993