

RUBRICA VALUTATIVA					
ITALIANO (classe prima)					
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER LA VALUTAZIONE	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
ASCOLTO E PARLATO	Ascoltare e comprendere messaggi e brevi letture. Riferire esperienze personali rispettando l'ordine temporale.	Ascolta testi e necessita del supporto per cogliere il senso globale e le informazioni essenziali. Racconta semplici storie e/o esperienze vissute esplicitando le informazioni necessarie in modo poco chiaro e non sempre pertinente al contesto.	Ascolta testi mostrando di saperne cogliere il senso globale e alcune informazioni essenziali. Racconta semplici storie e/o esperienze vissute esplicitando le informazioni necessarie in modo abbastanza chiaro e quasi sempre pertinente al contesto.	Ascolta testi mostrando di saperne cogliere il senso globale e le informazioni essenziali, generalmente in modo autonomo. Racconta storie e/o esperienze vissute esplicitando le informazioni necessarie generalmente in modo corretto.	Ascolta testi mostrando di saperne cogliere il senso globale e le informazioni essenziali autonomamente e con sicurezza. Racconta con sicurezza storie e/o esperienze vissute esplicitando in modo chiaro e corretto le informazioni necessarie.
LETTURA	Padroneggiare la lettura strumentale sia ad alta voce, sia silenziosa.	Legge lettere e sillabe con indicazioni e ha bisogno di incoraggiamento.	Legge parole con tempi distesi e ne comprende il significato.	Legge in modo corretto e comprende il significato di parole e/o semplici frasi e/o brevi testi, traendo informazioni da ciò	Legge in completa autonomia semplici frasi e/o brevi testi, in modo corretto. Trae informazioni che riutilizza, da ciò che legge.

				che legge in autonomia.	
SCRITTURA	Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.	Scrive semplici lettere, sillabe, parole e frasi solo se guidato.	Scrive parole e frasi, sia dettate che prodotte autonomamente, in modo abbastanza corretto, a volte necessita di essere guidato.	Scrive parole e frasi, sia dettate che prodotte autonomamente, in modo corretto e coerente.	Scrive parole e frasi, sia dettate che prodotte autonomamente, in modo corretto e coerente in completa autonomia.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	Comprendere in brevi testi il significato di parole basandosi sul contesto.	Coglie il significato di alcune semplici parole ed espressioni presenti nei testi con il supporto dell'insegnante.	Coglie il significato di alcune semplici parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico.	Coglie generalmente il significato delle parole ed espressioni presenti nei testi per ampliare il lessico.	Coglie autonomamente e con sicurezza il significato di parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONI SUGLI USI DELLA LINGUA	Prestare attenzione alla grafia delle parole e applicare le conoscenze ortografiche.	Necessita del supporto dell'insegnante per riconoscere e classificare in categorie le parole ricorrenti.	Riconosce e classifica alcune categorie di parole ricorrenti.	Riconosce e classifica generalmente in modo autonomo le parole ricorrenti.	Riconosce e classifica in categorie autonomamente e con sicurezza le parole ricorrenti.

RUBRICA VALUTATIVA					
ARTE E IMMAGINE (classe prima)					
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER LA VALUTAZIONE	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni, emozioni usando tecniche diverse	Utilizza e rielabora tecniche, materiali e strumenti in modo inadeguato.	Utilizza e rielabora tecniche, materiali e strumenti realizzando lavori approssimativi	Utilizza e rielabora tecniche, materiali e strumenti realizzando lavori in modo corretto.	Utilizza e rielabora tecniche, materiali e strumenti realizzando lavori accurati ed espressivi
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Osservare immagini e oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali	Descrive ed analizza un'immagine in modo superficiale.	Descrive ed analizza un'immagine in modo sufficientemente corretto.	Descrive ed analizza un'immagine in modo corretto.	Descrive ed analizza un'immagine in modo corretto e personale
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Riconosce ed apprezza nel proprio territorio gli aspetti caratteristici del patrimonio ambientale e i principali monumenti storico-artistici	Riconosce gli aspetti caratteristici del patrimonio ambientale se guidato	Riconosce gli aspetti caratteristici del patrimonio ambientale con incertezza	Riconosce gli aspetti caratteristici del patrimonio ambientale in modo corretto	Riconosce gli aspetti caratteristici del patrimonio ambientale con sicurezza.

RUBRICA VALUTATIVA					
EDUCAZIONE FISICA (classe prima)					
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER LA VALUTAZIONE	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.).	Conosce le parti del corpo, se guidato. Fatica ad utilizzare schemi motori diversi.	Conosce parzialmente le parti del corpo. Utilizza adeguatamente schemi motori diversi.	Conosce le parti del corpo. Utilizza correttamente schemi motori diversi.	Conosce le parti del corpo. Utilizza schemi motori diversi con sicurezza.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza.	Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare con gli altri e per eseguire sequenze ritmiche, se guidato.	Utilizza in modo autonomo il linguaggio corporeo e motorio per comunicare con gli altri e per eseguire sequenze ritmiche.	Utilizza in modo consapevole il linguaggio corporeo e motorio per comunicare con gli altri e per eseguire sequenze ritmiche.	Utilizza in modo personale e creativo il linguaggio corporeo e motorio per comunicare con gli altri e per eseguire sequenze ritmiche.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>giocosport</i> .	Partecipa a giochi e spesso non rispetta le regole.	Partecipa a giochi, ma talvolta non rispetta le regole.	Partecipa a giochi e rispetta le regole.	Partecipa a giochi e rispetta sempre le regole.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.	Assume comportamenti e atteggiamenti corretti per se stesso e l'ambiente che lo circonda, se guidato. Riconosce i sani stili di vita, se guidato.	Assume comportamenti e atteggiamenti corretti per se stesso e l'ambiente che lo circonda. Riconosce sani stili di vita in modo	Assume comportamenti e atteggiamenti corretti per se stesso e l'ambiente che lo circonda in modo autonomo. Riconosce i sani stili di vita, in modo corretto.	Assume in modo responsabile, comportamenti e atteggiamenti corretti per se stesso e l'ambiente che lo circonda. Riconosce i sani stili di vita, in modo autonomo.

			abbastanza corretto.		
--	--	--	-------------------------	--	--

RUBRICA VALUTATIVA					
GEOGRAFIA (classe prima)					
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER LA VALUTAZIONE	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
ORIENTAMENTO	Saper riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto rispetto a diversi punti di riferimento	Utilizza gli indicatori spaziali se guidato. Non è del tutto corretto nell'esecuzione di percorsi	Utilizza gli indicatori spaziali con discreta autonomia. Dimostra incertezza nell'esecuzione di percorsi	Utilizza con sicurezza gli indicatori spaziali. Compie percorsi seguendo indicazioni date.	Utilizza con sicurezza e consapevolezza gli indicatori spaziali. Compie percorsi seguendo indicazioni date.
LINGUAGGIO DELLA GEO- GRAFICITA'	Descrivere verbalmente, utilizzando indicatori topologici, i propri spostamenti nello spazio vissuto	Descrive verbalmente utilizzando gli indicatori topologici solo se guidato	Descrive verbalmente utilizzando gli indicatori topologici in modo approssimativo.	Descrive verbalmente utilizzando gli indicatori topologici in modo abbastanza corretto	Descrive verbalmente utilizzando gli indicatori topologici con sicurezza.
PAESAGGIO	Riconoscere attraverso l'osservazione diretta e/o in una rappresentazione grafica, gli elementi costruiti dall'uomo e presenti naturalmente	Riconosce, in modo parziale, gli elementi fisici ed antropici più evidenti di un paesaggio	Riconosce in modo incerto gli elementi fisici ed antropici di un paesaggio	Riconosce, in modo autonomo, gli elementi fisici ed antropici più evidenti di un paesaggio	Riconosce gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano paesaggi con autonomia in modo completo ed approfondito

RUBRICA VALUTATIVA					
DISCIPLINA INGLESE (classe prima)					
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER LA VALUTAZIONE	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
ASCOLTO (comprensione orale)	Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.	L' alunno ascolta e comprende vocaboli, espressioni e frasi di uso quotidiano in modo parziale ed esegue istruzioni unicamente con il supporto del docente.	L' alunno ascolta e comprende vocaboli, espressioni e frasi di uso quotidiano in modo adeguato ma discontinuo ed esegue istruzioni con il supporto del docente.	L' alunno ascolta e comprende globalmente vocaboli, espressioni e frasi di uso quotidiano ed esegue istruzioni in modo autonomo ma discontinuo.	L' alunno ascolta e comprende in modo sicuro e immediato vocaboli, espressioni e frasi di uso quotidiano ed esegue istruzioni in autonomia e con continuità.
PARLATO (produzione ed interazione orale)	Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate, adatte alla situazione.	L' alunno interagisce con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione, in modo frammentario, unicamente con il supporto del docente e di risorse adeguate.	L' alunno interagisce con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione in modo parzialmente corretto e non sempre autonomo.	L' alunno interagisce con un compagno per presentarsi e/o giocare utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione in modo autonomo e generalmente corretto.	L' alunno interagisce con un compagno per presentarsi e/o giocare utilizzando con sicurezza espressioni e frasi adatte alla situazione con una pronuncia corretta e in modo del tutto autonomo.
LETTURA (comprensione scritta)	Comprendere brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori.	L'alunno legge e comprende brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori, in modo frammentario e unicamente con il supporto del docente.	L'alunno legge e comprende brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori, in modo essenziale e spesso con il supporto del docente	L'alunno legge e comprende, in modo autonomo, il significato globale di brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori.	L'alunno legge e comprende in autonomia e con sicurezza brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori.

SCRITTURA (produzione scritta)	Scrivere parole di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe.	L'alunno scrive parole note in modo parzialmente corretto ed unicamente con il supporto del docente.	L'alunno scrive parole note in modo comprensibile ma non sempre in autonomia e con continuità.	L'alunno scrive correttamente parole note in autonomia e con continuità.	L'alunno scrive correttamente parole note e non note, con sicurezza e in autonomia.
---	--	---	---	---	--

RUBRICA VALUTATIVA					
Matematica (classe prima)					
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER LA VALUTAZIONE	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
NUMERI	Leggere, scrivere e rappresentare con sicurezza i numeri naturali entro il 20 ed eseguire semplici calcoli mentali.	Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali solo con l'aiuto dell'insegnante. Esegue procedure di calcolo con difficoltà.	Generalmente conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali in situazioni note. Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo abbastanza correttamente.	Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali in modo corretto, autonomo e con continuità, in situazioni note. Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo correttamente e in autonomia in situazioni note.	Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali in modo autonomo, con correttezza, continuità e padronanza, anche in situazioni non note. Esegue operazioni e applica procedure di calcolo correttamente, in completa autonomia anche in situazioni non note e mobilitando risorse personali.
SPAZIO E MISURE	Riconoscere nell'ambiente, denominare, descrivere e classificare le principali figure geometriche, operando misurazioni con strumenti non convenzionali.	Si orienta nello spazio con l'aiuto dell'insegnante; supportato, riconosce e disegna abbastanza correttamente figure geometriche.	Si orienta nello spazio; riconosce e disegna figure geometriche solitamente in modo corretto con il supporto dell'insegnante.	Si orienta nello spazio autonomamente; in maniera corretta, autonoma e con continuità riconosce e disegna figure geometriche.	Si orienta nello spazio in maniera sicura e autonoma anche utilizzando risorse personali; con sicurezza e continuità riconosce e disegna figure geometriche anche in situazioni non note.
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	Leggere e comprendere dati espressi su semplici tabelle;	Effettua classificazioni in maniera confusa e necessita di aiuto per stabilire relazioni e per	Solitamente classifica e mette in relazione i dati che raccoglie in modo essenziale e con	In modo pronto, in completa autonomia e con continuità, classifica, raccoglie	In modo pronto, preciso, con continuità e in completa autonomia classifica, raccoglie dati, li

	Analizzare e risolvere semplici situazioni problematiche.	rappresentare graficamente dei dati. Rappresenta, argomenta e risolve situazioni problematiche solo in situazioni note, con l'aiuto dell'insegnante.	qualche incertezza; rappresenta graficamente in contesti semplici e noti. Analizza, rappresenta, argomenta e risolve situazioni problematiche in modo parzialmente autonomo, in situazioni note.	dati, li rappresenta graficamente e verbalizza i criteri utilizzati; confronta grandezze anche in situazioni non note con le risorse fornite dal docente. Analizza, rappresenta, argomenta e risolve situazioni problematiche in situazioni note in modo autonomo. In situazioni non note utilizza le risorse fornite dal docente e/o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	rappresenta graficamente e verbalizza i criteri utilizzati; confronta grandezze, con intuizioni originali, anche in situazioni non note. Analizza, rappresenta, argomenta e risolve situazioni problematiche in situazioni note e non, con risorse fornite dal docente o reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
--	---	--	--	--	---

RUBRICA VALUTATIVA					
MUSICA (classe prima)					
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER LA VALUTAZIONE	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
ASPETTI TEORICI	Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.	Se guidato riconosce elementi basilari del linguaggio musicale.	Riconosce elementi basilari del linguaggio musicale.	Riconosce elementi basilari del linguaggio musicale in modo abbastanza corretto	Riconosce elementi basilari del linguaggio musicale in modo corretto.
INTERPRETAZIONE	Utilizzare voce, strumenti in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.	Utilizza la voce e gli strumenti per ampliare le proprie capacità, solo se, sollecitato. Esegue brani, solo se, sollecitato.	Utilizza la voce e gli strumenti per ampliare le proprie capacità, in modo poco preciso. Esegue brani in modo poco preciso.	Utilizza la voce e gli strumenti per ampliare le proprie capacità, in modo abbastanza corretto. Esegue brani in modo abbastanza corretto.	Utilizza la voce e gli strumenti per ampliare le proprie capacità, in modo corretto. Esegue brani in modo corretto.

RUBRICA VALUTATIVA**Religione (classe prima)**

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER LA VALUTAZIONE	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Insufficiente	LIVELLO BASE Sufficiente/ Buono	LIVELLO INTERMEDIO Distinto	LIVELLO AVANZATO Ottimo
Dio e l'uomo	Scoprire che per la religione cristiana Dio è creatore e Padre.	Mostra di non aver ancora acquisito i contenuti, che risultano incerti, frammentati, carenti e incompleti	Conosce i contenuti fondamentali acquisiti in modo essenziali.	Conosce i contenuti fondamentali. Riesce, evidenziando qualche incertezza, ad operare semplici collegamenti.	Conosce i contenuti in modo chiaro, sicuro ed approfondito e riesce a fare correlazioni tra più discipline
La Bibbia e le fonti	Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche.	Si orienta nel testo biblico e nei documenti in modo non sempre preciso e corretto.	Si orienta nel testo biblico, nei documenti e sa attingere su alcune fonti su indicazione dell'insegnante.	Si orienta nel testo biblico, nei documenti e sa attingere su alcune fonti su indicazione dell'insegnante.	Si riferisce alle fonti e ai documenti in modo corretto, preciso e fedele al contesto di riferimento.
Il linguaggio religioso	Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua, nell'ambiente e nelle celebrazioni.	Conosce e utilizza solo alcuni linguaggi specifici in modo confuso e non appropriato.	Conosce e utilizza i linguaggi specifici essenziali solo in parte e nei contesti più semplici.	Conosce e utilizza in modo abbastanza chiaro il linguaggio specifico.	Conosce i linguaggi specifici in modo chiaro, preciso e personale e li utilizza in contesti appropriati.
I valori etici e religiosi	Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo.	Riconosce e distingue in modo incerto e incompleto i valori legati alle varie esperienze religiose.	Riconosce e distingue i valori legati alle esperienze religiose pur presentando alcune incertezze.	Riconosce e distingue i valori legati alle varie esperienze religiose, sa costruire relazioni critiche tra i valori del Cristianesimo e quelli presenti nella quotidianità.	Riconosce e distingue i valori legati alle varie esperienze religiose in modo pieno e personale, sa costruire relazioni del Cristianesimo e quelli presenti nella quotidianità.

RUBRICA VALUTATIVA					
SCIENZE (classe prima)					
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER LA VALUTAZIONE	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI	Esplorare ambienti mediante dei cinque sensi. Saper conoscere e descrivere le caratteristiche fondamentali di alcuni materiali.	Osserva ed esplora ambienti attraverso i sensi, solo se, guidato dall'insegnante Conosce e descrive oggetti e materiali in modo parziale, solo se guidato.	Osserva ed esplora ambienti attraverso i sensi. in modo essenziale. Conosce e descrive oggetti e materiali in modo semplice ed essenziale.	Osserva ed esplora ambienti attraverso i sensi, in modo corretto. Conosce e descrive oggetti e materiali in modo corretto.	Osserva ed esplora ambienti attraverso i sensi, in modo corretto e completo. Conosce e descrive oggetti e materiali in modo corretto e completo.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Osservare fenomeni atmosferici e cambiamenti periodici della natura.	Osserva fenomeni e realizza semplici esperimenti, solo se, sollecitato e guidato dall'insegnante.	Osserva fenomeni e realizza semplici esperimenti, in modo semplice ed essenziale.	Osserva fenomeni e realizza semplici esperimenti, in modo corretto.	Osserva fenomeni e realizza semplici esperimenti, in modo corretto e completo.
L' UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	Distinguere esseri viventi e non viventi.	Riconosce le principali caratteristiche degli esseri viventi, solo se, guidato dall'insegnante.	Riconosce sufficientemente le principali caratteristiche degli esseri viventi.	Riconosce le principali caratteristiche degli esseri viventi in modo corretto.	Riconosce le principali caratteristiche degli esseri in modo esauriente.

RUBRICA VALUTATIVA					
STORIA (classe prima)					
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER LA VALUTAZIONE	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
USO DELLE FONTI	Scoprire che gli oggetti sono fonte di informazione. Scoprire e leggere le tracce	Scopre che gli oggetti sono fonte di informazione solo se guidato	Scopre che gli oggetti sono fonti di informazioni solo se guidato.	Scopre con sicurezza che gli oggetti sono fonti di informazioni.	Scopre che gli oggetti sono fonte di informazione in modo personale
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Collocare nel tempo fatti ed esperienze vissute. Classificare e ordinare cronologicamente eventi secondo gli indicatori temporali. Confrontare cambiamenti e trasformazioni nel tempo	Colloca i fatti sulla linea del tempo solo se guidato e ne confonde l'ordine. Se guidato riconosce elementi del proprio vissuto.	Colloca alcuni eventi sulla linea del tempo, ma confonde l'ordine di successione. Individua parzialmente elementi del suo vissuto	Ordina con sicurezza fatti ed eventi e li sa collocare nel tempo. Individua con sicurezza elementi per la ricostruzione del vissuto personale	Ordina con sicurezza fatti ed eventi, li colloca nel tempo ricordandone i particolari. Individua con sicurezza elementi per la ricostruzione del vissuto personale cogliendone aspetti peculiari
STRUMENTI CONCETTUALI	Individuare e riconoscere alcuni aspetti della ciclicità in fenomeni regolari. Rappresentare le conoscenze apprese, e le attività vissute e narrate mediante disegni. Raccontare verbalmente e fatti vissuti seguendo l'ordine cronologico	Individua e riconosce parzialmente la ciclicità dei fenomeni Individua parzialmente elementi del proprio vissuto	Individua e riconosce sufficientemente la ciclicità dei fenomeni Individua, con sicurezza, elementi per la ricostruzione del vissuto personale	Individua e riconosce con sicurezza la ciclicità dei fenomeni Individua con sicurezza elementi per la ricostruzione del vissuto personale, cogliendone aspetti peculiari	Individua e riconosce con sicurezza e precisione la ciclicità dei fenomeni Individua con sicurezza e precisione elementi per la ricostruzione del vissuto personale. Coglie aspetti peculiari e significativi

RUBRICA VALUTATIVA					
ARTE E IMMAGINE (classe seconda)					
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER LA VALUTAZIONE	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni, emozioni usando tecniche diverse.	Anche se guidato analizza in modo essenziale il significato di un'immagine.	Analizza in modo essenziale il significato di un'immagine e ne riconosce alcuni elementi.	Riconosce spesso il significato di un'immagine ed è in grado di analizzarne gli elementi fondamentali.	In completa autonomia, sa riconoscere il significato di un'immagine e ne analizza gli elementi.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Osservare immagini e oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali.	Descrive ed analizza un'immagine in modo superficiale.	Descrive ed analizza un'immagine in modo sufficientemente corretto.	Descrive ed analizza un'immagine in modo corretto.	Descrive ed analizza un'immagine in modo corretto e personale.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio gli aspetti caratteristici del patrimonio ambientale e i principali monumenti storico-artistici.	Osserva le opere d'arte e i principali monumenti storico-artistici e ne esprime il proprio livello di gradimento.	Distingue gli elementi figurativi e i monumenti storico-artistici e li descrive con domande guida.	Apprezza opere artistiche e artigianali e riconosce e descrive i principali monumenti storico-artistici.	Riconosce gli elementi costitutivi di un'opera d'arte e li commenta in modo personale, esprimendo il proprio livello di gradimento.

RUBRICA VALUTATIVA					
EDUCAZIONE FISICA (classe seconda)					
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER LA VALUTAZIONE	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	L'alunno/a si coordina in modo non controllato all'interno di uno spazio in rapporto a sé, agli altri e agli oggetti.	Organizza condotte motorie coordinando vari schemi di movimento in relazione a sé, agli altri e agli oggetti in modo parziale.	Organizza condotte motorie coordinando vari schemi di movimento in relazione a sé, agli altri e agli oggetti in modo adeguato.	Organizza condotte motorie coordinando vari schemi di movimento in relazione a sé, agli altri e agli oggetti in modo adeguato e corretto.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento individuali e collettive.	L'alunno/a, anche se guidato, non sempre utilizza idonee modalità espressive per comunicare semplici situazioni e stati d'animo.	Esprime con il linguaggio corporeo emozioni e stati d'animo in maniera poco adeguata.	Dimostra buone capacità di esprimere emozioni con il linguaggio corporeo.	Dimostra piena capacità di esprimere emozioni con il linguaggio corporeo.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara collaborando con gli altri, rispettando le regole.	Non partecipa e non rispetta le regole dei giochi.	Partecipa e rispetta le regole del gioco e dello sport con discontinuità.	Partecipa, collabora con gli altri e rispetta le regole del gioco e dello sport.	Partecipa, collabora con gli altri e rispetta le regole del gioco e dello sport con consapevolezza.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza ne vari ambienti di vita.	Mette in atto comportamenti inadeguati relativi al proprio benessere e alla propria e altrui sicurezza.	Mette in atto comportamenti poco adeguati relativi al proprio benessere e alla propria e altrui sicurezza.	Mette in atto comportamenti adeguati relativi al proprio benessere e alla propria e altrui sicurezza.	Mette in atto comportamenti responsabili relativi al proprio benessere e alla propria e altrui sicurezza.

RUBRICA VALUTATIVA					
GEOGRAFIA (classe seconda)					
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER LA VALUTAZIONE	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
ORIENTAMENTO	Saper riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto rispetto a diversi punti di riferimento.	Si orienta, si muove nello spazio e localizza gli oggetti utilizzando gli indicatori topologici, solo se, guidato dall'insegnante.	Si orienta, si muove nello spazio e localizza gli oggetti utilizzando gli indicatori topologici con parziale autonomia.	Si orienta, si muove nello spazio e localizza gli oggetti utilizzando gli indicatori topologici in modo autonomo.	Si orienta, si muove nello spazio e localizza gli oggetti utilizzando gli indicatori topologici in modo autonomo e sicuro.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICA'	Descrivere verbalmente, utilizzando indicatori topologici, i propri spostamenti nello spazio vissuto.	Utilizza i riferimenti topologici e le coordinate per descrivere rappresentazioni grafiche della realtà, solo se, guidato dall'insegnante.	Utilizza, in modo generalmente corretto, i riferimenti topologici e le coordinate per descrivere semplici rappresentazioni grafiche della realtà.	Utilizza, in modo corretto, i riferimenti topologici e le coordinate per descrivere rappresentazioni grafiche della realtà.	Utilizza, in modo corretto e preciso, i riferimenti topologici e le coordinate per descrivere rappresentazioni grafiche della realtà.
PAESAGGIO	Individuare gli elementi che caratterizzano la funzione degli spazi di cui si ha esperienza. attività umana.	Individua gli elementi che caratterizzano la funzione degli ambienti vissuti, solo se, guidato dall'insegnante.	Individua gli elementi che caratterizzano la funzione degli ambienti vissuti con parziale autonomia.	Individua gli elementi che caratterizzano la funzione degli ambienti vissuti in modo autonomo.	Individua gli elementi che caratterizzano la funzione degli ambienti vissuti in modo autonomo e sicuro.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Rappresentare graficamente spazi vissuti e percorsi, utilizzando una simbologia convenzionale.	Rappresenta ambienti vissuti e percorsi utilizzando la simbologia convenzionale, solo se, guidato dall'insegnante.	Rappresenta ambienti vissuti e percorsi utilizzando la simbologia convenzionale con parziale autonomia.	Rappresenta ambienti vissuti e percorsi utilizzando la simbologia convenzionale in modo autonomo.	Rappresenta ambienti vissuti e percorsi utilizzando la simbologia convenzionale in modo autonomo e sicuro.

RUBRICA VALUTATIVA					
DISCIPLINA INGLESE (classe seconda)					
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER LA VALUTAZIONE	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
ASCOLTO (comprensione orale)	Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.	L' alunno ascolta e comprende vocaboli, espressioni e frasi di uso quotidiano in modo parziale ed esegue istruzioni unicamente con il supporto del docente.	L' alunno ascolta e comprende vocaboli, espressioni e frasi di uso quotidiano in modo adeguato ma discontinuo ed esegue istruzioni con il supporto del docente.	L' alunno ascolta e comprende globalmente vocaboli, espressioni e frasi di uso quotidiano ed esegue istruzioni in modo autonomo ma discontinuo.	L' alunno ascolta e comprende in modo sicuro e immediato vocaboli, espressioni e frasi di uso quotidiano ed esegue istruzioni in autonomia e con continuità.
PARLATO (produzione ed interazione orale)	Produrre frasi significative riferite ad oggetti e situazioni note. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate, adatte alla situazione.	L'alunno produce frasi significative riferite ad oggetti e situazioni note in modo frammentario, unicamente con il supporto del docente e di risorse adeguate. L' alunno interagisce con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione in modo frammentario e unicamente con il	L'alunno produce frasi significative riferite ad oggetti e situazioni note in modo adeguato ma non sempre in autonomia e con continuità. L' alunno interagisce con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione in modo	L'alunno produce frasi significative riferite ad oggetti e situazioni note in modo autonomo e generalmente corretto. L' alunno interagisce con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione in modo autonomo e	L'alunno produce frasi significative riferite ad oggetti e situazioni note con una pronuncia corretta, in autonomia e con continuità. L' alunno interagisce con un compagno per presentarsi e/o giocare utilizzando con sicurezza espressioni e frasi, adatte alla situazione, fornite dal docente o reperite altrove, con

		supporto del docente e di risorse adeguate.	parzialmente corretto e non sempre autonomo.	generalmente corretto.	una pronuncia corretta e in modo del tutto autonomo.
LETTURA (comprensione scritta)	Comprendere brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori.	L'alunno legge e comprende brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori, in modo frammentario e unicamente con il supporto del docente.	L'alunno legge e comprende brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori, in modo essenziale e spesso con il supporto del docente	L'alunno legge e comprende, in modo autonomo, il significato globale di brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori.	L'alunno legge e comprende in autonomia e con sicurezza brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori.
SCRITTURA (produzione scritta)	Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe.	L'alunno scrive parole e semplici frasi note in modo parzialmente corretto ed unicamente con il supporto del docente.	L'alunno scrive in parole e semplici frasi note in modo comprensibile ma non sempre in autonomia e con continuità.	L'alunno scrive in modo generalmente corretto parole e semplici frasi note, in autonomia e con continuità.	L'alunno scrive correttamente parole e semplici frasi note e non note con continuità e in autonomia.

RUBRICA VALUTATIVA ITALIANO (classe seconda)					
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER LA VALUTAZIONE	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
ASCOLTO E PARLATO	Ascoltare e comprendere testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale. Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.	Ascolta e comprende testi di vario tipo solo con il supporto dell'insegnante, in modo discontinuo utilizzando risorse fornite appositamente. Prende la parola negli scambi comunicativi solo se stimolato usando un linguaggio familiare e un lessico ristretto.	Ascolta e comprende testi di vario tipo in maniera attiva e discontinua, utilizzando risorse fornite dall'insegnante. Prende la parola negli scambi comunicativi con semplici interventi o/e domande se stimolato usando un linguaggio basilare e produce messaggi essenziali	Ascolta e comprende testi di vario tipo cogliendone il senso globale con continuità, utilizzando risorse personali e fornite dall'insegnante. Prende la parola negli scambi comunicativi in modo pertinente, usando un linguaggio generalmente corretto e producendo messaggi adeguati alla situazione.	In completa, autonomia e continuità ascolta e comprende informazioni essenziali, cogliendo anche le inferenze nei messaggi orali. Prende la parola negli scambi comunicativi in modo pertinente usando un linguaggio corretto producendo messaggi completi in contesti comunicativi diversi e con un registro adeguato alla situazione.
LETTURA	Padroneggiare la lettura strumentale. Leggere testi individuando le informazioni principali.	Legge solo se guidato e supportato. Legge e comprende testi di vario tipo solo in situazioni note e con il supporto dell'insegnante.	Legge in modo sillabico. Legge ma necessita di aiuto nella comprensione testi di vario tipo. Non sempre coglie	Legge scorrevolmente e con ritmo adeguato. Legge e comprende testi di vario tipo in autonomia. Coglie l'argomento di cui si parla e	Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo. Legge e comprende testi di vario tipo in modo approfondito e continuo. Coglie l'argomento di

		Coglie l'argomento di cui si parla e individua le informazioni principali in modo discontinuo e solamente utilizzando risorse fornite appositamente.	l'argomento di cui si parla e individua le informazioni principali solo utilizzando risorse fornite dall'insegnante e se guidato.	individua le informazioni principali utilizzando risorse personali.	cui si parla e individua le informazioni principali utilizzando risorse personali e reperite in altri contesti.
SCRITTURA	Scrivere sotto dettatura curando l'ortografia. Produrre brevi e semplici testi legati a scopi concreti e a situazioni quotidiane.	Scrive, in modo non corretto, brevi testi, sotto dettatura. Produce brevi e semplici testi di vario tipo con errori ortografici e solo se guidato e supportato dall'insegnante, utilizzando semplici risorse personali, in situazioni note.	Scrive, in modo "poco corretto e poco organizzato", brevi testi sotto dettatura Produce brevi e semplici testi di vario tipo poco articolati e con errori ortografici, usando risorse proprie e lavorando in modo abbastanza continuo.	Scrive, in modo "coeso, corretto e chiaro" / "molto chiaro, corretto e originale", brevi testi, sotto dettatura. Produce semplici testi di vario tipo in modo autonomo. Rispetta le convenzioni ortografiche.	Scrive, in modo "ben strutturato, esauriente, corretto, originale, pertinente" / "molto chiaro, corretto e originale", sotto dettatura Produce semplici testi di vario tipo chiari e coerenti, lavorando in modo autonomo e con continuità, anche in situazioni nuove. Rispetta le convenzioni ortografiche.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	Comprendere in brevi testi il significato di parole non note	Fatica a comprendere in brevi testi il significato di parole non note. Le utilizza solo con il Supporto dell'insegnante, in modo discontinuo e solamente in situazioni note, avvalendosi di	Comprende in brevi testi il significato di parole non note, in modo "essenziale e con qualche incertezza" usandole in esperienze scolastiche ed extrascolastiche.	Comprende in brevi testi il significato di parole non note, in modo "corretto" / "generalmente corretto", usandole in esperienze scolastiche ed extrascolastiche.	Comprende in brevi testi il significato di parole non note, con "piena padronanza" / "sicura padronanza", usandole in esperienze scolastiche ed extrascolastiche.

		risorse fornite appositamente.			
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPlicita E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	Confrontare testi per coglierne caratteristiche specifiche.	Confronta testi di vario tipo solo con il supporto dell'insegnante, in modo discontinuo utilizzando risorse personali e fornite dall'insegnante.	Confronta testi di vario tipo in maniera attiva e discontinua, utilizzando risorse fornite dall'insegnante.	Confronta testi di vario tipo cogliendone le caratteristiche specifiche con continuità, utilizzando risorse personali e fornite dall'insegnante.	Confronta testi di vario tipo cogliendone le caratteristiche specifiche e rielaborando con spirito critico risorse personali le fornite dall'insegnante
	Applicare le conoscenze ortografiche.	Applica nella produzione scritta le conoscenze ortografiche solo con il supporto dell'insegnante, modo discontinuo e solamente in situazioni note, avvalendosi di risorse fornite appositamente.	Applica nella produzione scritta le conoscenze ortografiche solo in situazioni note, sia in maniera autonoma e discontinua, sia in maniera non autonoma e continua, avvalendosi di risorse fornite dall'insegnante.	Applica nella produzione scritta le conoscenze ortografiche in autonomia, avvalendosi di risorse personali e fornite dall'insegnante.	Applica nella produzione scritta le conoscenze ortografiche in autonomia e con continuità, avvalendosi di risorse personali e reperite in altri contesti.

RUBRICA VALUTATIVA					
MATEMATICA (classe seconda)					
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER LA VALUTAZIONE	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
NUMERI	Leggere, scrivere e rappresentare con sicurezza i numeri naturali entro il 100 ed eseguire semplici calcoli.	Ha difficoltà nel riconoscere e rappresentare i numeri naturali e nell'applicare gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo mentale.	Rappresenta le entità numeriche, applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo mentale in modo parzialmente corretto.	Rappresenta le entità numeriche, applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo mentale in modo corretto.	Rappresenta le entità numeriche e applica autonomamente e in modo corretto gli algoritmi di calcolo scritto ed utilizza strategie personali efficaci per il calcolo mentale.
SPAZIO E FIGURE	Riconoscere nell'ambiente, denominare, descrivere e classificare le principali figure geometriche, operando misurazioni con strumenti non convenzionali.	Ha difficoltà nel riconoscere, denominare, descrivere, classificare e riprodurre le principali figure geometriche.	Riconosce, denomina, descrive, classifica e riproduce le principali figure geometriche in modo sostanzialmente corretto.	Riconosce, denomina, descrive, classifica e riproduce le principali figure geometriche in modo corretto effettuando misurazioni con strumenti non convenzionali.	Riconosce, denomina, descrive, classifica e riproduce autonomamente le principali figure geometriche in modo corretto e con l'uso appropriato di strumenti di misurazione.
RELAZIONI - DATI E PREVISIONI	Leggere e comprendere dati espressi su semplici tabelle.	Ha difficoltà nel leggere e comprendere dati espressi su semplici tabelle anche con l'aiuto dell'insegnante.	In situazioni semplici, raccoglie dati e li utilizza con la guida dell'insegnante.	Autonomamente e in modo corretto, in situazioni semplici, sa interpretare grafici o sa raccogliere dati e rappresentarli su grafici.	Autonomamente e in modo corretto, anche in situazioni più complesse, raccoglie dati e li rappresenta su grafici.
	Analizzare e risolvere semplici situazioni problematiche.	Non è in grado di analizzare una situazione problematica e di trovare la procedura di risoluzione corretta neanche con l'aiuto dell'insegnante.	Analizza situazioni problematiche ed applica procedure risolutive in semplici situazioni.	Analizza situazioni problematiche ed applica procedure risolutive in modo autonomo e corretto.	Analizza situazioni problematiche ed applica procedure risolutive appropriate anche in modo personale.

RUBRICA VALUTATIVA
Religione (classe seconda)

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER LA VALUTAZIONE	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Insufficiente	LIVELLO BASE Sufficiente/ Buono	LIVELLO INTERMEDIO Distinto	LIVELLO AVANZATO Ottimo
Dio e l'uomo	Scoprire che per la religione cristiana Dio è creatore e Padre e conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia.	Mostra di non aver ancora acquisito i contenuti, che risultano incerti, frammentati, carenti e incompleti	Conosce i contenuti fondamentali acquisiti in modo essenziali.	Conosce i contenuti fondamentali. Riesce, evidenziando qualche incertezza, ad operare semplici collegamenti.	Conosce i contenuti in modo chiaro, sicuro ed approfondito e riesce a fare correlazioni tra più discipline
La Bibbia e le fonti	Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione.	Si orienta nel testo biblico e nei documenti in modo non sempre preciso e corretto.	Si orienta nel testo biblico, nei documenti e sa attingere su alcune fonti su indicazione dell'insegnante.	Si orienta nel testo biblico, nei documenti e sa attingere su alcune fonti su indicazione dell'insegnante.	Si riferisce alle fonti e ai documenti in modo corretto, preciso e fedele al contesto di riferimento.
Il linguaggio religioso	Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica	Conosce e utilizza solo alcuni linguaggi specifici in modo confuso e non appropriato.	Conosce e utilizza i linguaggi specifici essenziali solo in parte e nei contesti più semplici.	Conosce e utilizza in modo abbastanza chiaro il linguaggio specifico.	Conosce i linguaggi specifici in modo chiaro, preciso e personale e li utilizza in contesti appropriati.
I valori etici religiosi	Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.	Riconosce e distingue in modo incerto e incompleto i valori legati alle varie esperienze religiose.	Riconosce e distingue i valori legati alle esperienze religiose pur presentando alcune incertezze.	Riconosce e distingue i valori legati alle varie esperienze religiose, sa costruire relazioni critiche tra i valori del Cristianesimo e quelli presenti nella quotidianità.	Riconosce e distingue i valori legati alle varie esperienze religiose in modo pieno e personale, sa costruire relazioni critiche del Cristianesimo e quelli presenti nella quotidianità.

RUBRICA VALUTATIVA					
SCIENZE (classe seconda)					
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER LA VALUTAZIONE	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	Individuare, analizzare e descrivere oggetti semplici, nella loro unitarietà e riconoscere funzioni e modi d'uso. Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.	Osserva, sperimenta, descrive e classifica oggetti e materiali in modo parziale, solo se guidato.	Osserva, sperimenta, descrive e classifica oggetti e materiali in modo semplice ed essenziale.	Osserva, sperimenta descrive e classifica oggetti e materiali in modo corretto.	Osserva, sperimenta, descrive e classifica oggetti e materiali in modo corretto e con dovizia di particolari.
	Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana.	Osserva e descrive semplici fenomeni della vita quotidiana in modo parziale, solo se guidato.	Osserva e descrive semplici fenomeni della vita quotidiana in modo semplice ed essenziale.	Osserva e descrive Semplici fenomeni della vita quotidiana in modo corretto.	Osserva, analizza e descrive oggetti e materiali in modo corretto e completo.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Osservare piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc.	Osserva fenomeni e realizza semplici esperimenti solo se sollecitato e guidato dall'insegnante.	Osserva fenomeni e realizza semplici esperimenti in modo semplice ed essenziale.	Osserva fenomeni e realizza semplici esperimenti in modo corretto.	Osserva fenomeni Dimostra di avere un atteggiamento piuttosto responsabile e rispettoso verso l'ambiente scolastico, sociale e naturale.
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo.	Riconosce le principali caratteristiche degli esseri viventi solo se aiutato dall'insegnante.	Riconosce sufficientemente le principali caratteristiche degli esseri viventi.	Riconosce le Principali caratteristiche degli esseri viventi in modo corretto.	Riconosce le principali caratteristiche degli esseri viventi in modo esauriente.
	Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente, degli esseri viventi e della relazione tra loro.	Dimostra di avere un atteggiamento poco responsabile e rispettoso verso l'ambiente scolastico, sociale e naturale.	Dimostra di avere un atteggiamento sufficientemente responsabile e rispettoso verso l'ambiente scolastico, sociale e naturale.	Dimostra di avere un atteggiamento piuttosto responsabile e rispettoso verso l'ambiente scolastico, sociale e naturale.	Dimostra di avere un atteggiamento molto responsabile e rispettoso verso l'ambiente scolastico, sociale e naturale.

RUBRICA VALUTATIVA					
STORIA (classe seconda)					
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER LA VALUTAZIONE	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
USO DELLE FONTI	Scoprire che gli oggetti sono fonte di informazione.	Non è in grado di individuare le fonti per ricavare informazioni sul passato personale.	Individua, le principali fonti per ricavare informazioni sul passato personale.	Individua adeguatamente quasi tutte le fonti per ricavare informazioni sul passato personale.	Individua, sempre e in modo pertinente, le fonti per ricavare informazioni sul passato personale.
	Scoprire e leggere le tracce	Non è in grado di utilizzare le fonti per ricostruire le informazioni sul passato personale.	Utilizza le principali fonti per ricostruire le informazioni sul passato personale.	Utilizza adeguatamente quasi tutte le fonti per ricostruire informazioni sul passato personale.	Utilizza, sempre e in modo pertinente, le fonti per ricostruire informazioni sul passato personale.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Collocare nel tempo fatti ed esperienze vissute.	Mostra difficoltà nel riconoscere relazioni di successione e contemporaneità, cicli temporali in fenomeni ed esperienze vissute.	Riconosce le principali relazioni di successione e contemporaneità, cicli temporali in fenomeni ed esperienze vissute.	Riconosce in modo autonomo tutte relazioni di successione e contemporaneità, cicli temporali in fenomeni ed esperienze vissute.	Riconosce con piena competenza relazioni di successione e contemporaneità, cicli temporali in fenomeni ed esperienze vissute.
	Classificare e ordinare cronologicamente eventi secondo gli indicatori temporali.	Organizza le informazioni ordinandole cronologicamente solo con il supporto del docente.	Organizza le informazioni ordinandole cronologicamente in modo autonomo, ma discontinuo.	Organizza le informazioni ordinandole cronologicamente in modo autonomo.	L'alunno/a organizza le informazioni ordinandole cronologicamente in modo autonomo e con continuità.

	Confrontare cambiamenti e trasformazioni nel tempo.	Non è in grado di confrontare cambiamenti e trasformazioni nel tempo.	Confronta cambiamenti e trasformazioni nel tempo, in modo autonomo, ma discontinuo.	Confronta cambiamenti e trasformazioni nel tempo, in modo autonomo.	Confronta cambiamenti e trasformazioni nel tempo, in modo autonomo e con continuità.
STRUMENTI CONCETTUALI	Individuare e riconoscere alcuni aspetti della ciclicità in fenomeni regolari.	Non è in grado di utilizzare, in modo adeguato, strumenti convenzionali per la misurazione del tempo e della ciclicità.	Utilizza, con qualche incertezza strumenti convenzionali per la misurazione del tempo e della ciclicità.	Utilizza, in modo autonomo strumenti convenzionali per la misurazione del tempo e della ciclicità.	Utilizza, con sicurezza e piena competenza, strumenti convenzionali per la misurazione del tempo e della ciclicità.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Rappresentare le conoscenze apprese, e le attività vissute e narrate mediante disegni e semplici. Raccontare verbalmente fatti vissuti seguendo l'ordine cronologico.	Trova difficoltà a rappresentare le conoscenze attraverso disegni. Trova difficoltà a raccontare fatti vissuti in ordine cronologico.	Rappresenta le conoscenze attraverso disegni, in modo essenziale. Racconta fatti vissuti in ordine cronologico in modo essenziale.	Rappresenta le conoscenze attraverso disegni, in modo corretto. Racconta fatti vissuti in ordine cronologico in modo corretto.	Rappresenta le conoscenze attraverso disegni, in modo preciso e corretto. Racconta fatti vissuti in ordine cronologico in modo preciso e corretto.

RUBRICA VALUTATIVA					
ARTE E IMMAGINE (classe terza)					
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER LA VALUTAZIONE PERIODICA E FINALE	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere emozioni e per rappresentare la realtà percepita.	Elabora creativamente produzioni personali con l'aiuto dell'insegnante. Va guidato per rappresentare la realtà percepita.	Elabora creativamente produzioni personali per esprimere emozioni con qualche incertezza. Rappresenta la realtà percepita in modo essenziale.	Elabora creativamente produzioni personali per esprimere emozioni con sicurezza. Rappresenta la realtà percepita in modo consapevole.	Elabora creativamente produzioni personali per esprimere le emozioni in modo originale. Rappresenta la realtà percepita con sicurezza e in modo autonomo.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Riconoscere gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio iconico-visivo.	Va guidato a riconoscere gli elementi del linguaggio iconico-visivo.	Riconosce gli elementi del linguaggio iconico-visivo in modo parziale, talvolta con il supporto dell'insegnante.	Riconosce gli elementi del linguaggio iconico-visivo in modo appropriato e con una certa sicurezza.	Riconosce gli elementi del linguaggio iconico-visivo in modo originale e sempre con sicurezza.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista.	Va guidato dall'insegnante a individuare gli elementi essenziali di un'opera d'arte.	Individua gli elementi essenziali in alcune un'opere d'arte con l'aiuto dell'insegnante.	Individua gli elementi essenziali in un'opera d'arte in modo autonomo.	Individua gli elementi essenziali in un'opera d'arte in modo autonomo e costante.

RUBRICA VALUTATIVA					
EDUCAZIONE FISICA (classe terza)					
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER LA VALUTAZIONE	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	Organizza il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri soltanto se supportato e aiutato dal docente. Guidato riesce a mantenere questa l'attenzione solo in situazioni note.	Organizza il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri in parziale autonomia con i suggerimenti dell'insegnante. Riesce a mantenere l'attenzione in situazioni conosciute.	Organizza il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri in autonomia. Riesce a mantenere l'attenzione in situazione conosciute.	Organizza il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri in completa autonomia e responsabilità. Riesce a mantenere l'attenzione anche in situazioni non conosciute.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento individuali e collettive.	Utilizza le capacità motorie in situazioni espressive e comunicative, se guidato.	Utilizza semplici capacità motorie in situazioni espressive e comunicative.	utilizza le capacità motorie in situazioni espressive e comunicative.	Utilizza le capacità motorie con padronanza in situazioni espressive e comunicative.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara collaborando con gli altri, rispettando le regole.	Partecipa alle attività di gioco, va indirizzato a rispettare le regole	Collabora con gli altri e rispetta le regole del gioco e dello sport in modo discontinuo.	Partecipa, collabora con gli altri e rispetta le regole del gioco e dello sport	Partecipa, collabora con gli altri e rispetta le regole del gioco e dello sport con consapevolezza.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	Se richiamato riesce a tutelarsi dagli infortuni. Fatica a tutelare la propria sicurezza e lo fa solo	Assume comportamenti abbastanza adeguati per la prevenzione	Assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni	Assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni in modo

		se guidato dall'insegnante. Non sempre mostra la necessaria consapevolezza verso la tutela della sicurezza degli altri.	degli infortuni con i suggerimenti dell'insegnante. Si sforza di tutelare la propria sicurezza con qualche richiamo dell'insegnante, mentre a volte fatica a considerare la sicurezza degli altri.	in autonomia. Sta attento a tutelare la propria e altrui sicurezza, seguendo in linea di massima le indicazioni dell'insegnante. Talvolta pone al docente domande sul tema della sicurezza.	autonomo e scrupoloso. Sta molto attento a tutelare la propria e altrui sicurezza anche in situazioni inaspettate. Offre alla classe informazioni e idee originali per il miglioramento della sicurezza.
--	--	---	--	---	--

RUBRICA VALUTATIVA					
GEOGRAFIA (classe terza)					
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER LA VALUTAZIONE	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
ORIENTAMENTO	Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, utilizzando gli indicatori topologici, punti cardinali e strumenti informatici e carte geografiche.	Si orienta nello spazio solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	Si orienta nello spazio solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	Si orienta nello spazio in situazioni note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo non del tutto autonomo	Si orienta nello spazio mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICA'	Conoscere e leggere le varie tipologie di carte geografiche.	Legge e interpreta rappresentazioni cartografiche di vario genere decodificando simboli e legenda con l'aiuto dell'insegnante.	Generalmente legge e interpreta rappresentazioni cartografiche di vario genere decodificando simboli e legenda.	Legge e interpreta rappresentazioni cartografiche di vario genere decodificando simboli e legenda con autonomia e continuità.	Legge e interpreta in modo sicuro rappresentazioni cartografiche di vario genere decodificando simboli e legenda con autonomia e continuità.
PAESAGGIO	Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi.	Riconosce con sicurezza gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari paesaggi	Riconosce gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari paesaggi utilizzando una	Generalmente riconosce gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari paesaggi	Riconosce gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari paesaggi utilizzando una terminologia

		utilizzando una terminologia appropriata.	terminologia appropriata.	utilizzando una terminologia appropriata.	appropriata con l'aiuto dell'insegnante.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. Riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi.	Riconosce gli interventi dell'uomo, positivi e negativi, nella trasformazione del paesaggio con l'aiuto dell'insegnante. Solo se guidato, riconosce nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi	Generalmente riconosce gli interventi dell'uomo, positivi e negativi, nella trasformazione del paesaggio. Riconosce con qualche incertezza, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi.	Riconosce gli interventi dell'uomo, positivi e negativi, nella trasformazione del paesaggio. Riconosce autonomamente, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi.	Riconosce sempre con sicurezza gli interventi dell'uomo, positivi e negativi, nella trasformazione del paesaggio. Riconosce autonomamente e con sicurezza, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi.

RUBRICA VALUTATIVA					
DISCIPLINA INGLESE (classe terza)					
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER LA VALUTAZIONE	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
ASCOLTO (comprensione orale)	Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.	L' alunno ascolta e comprende vocaboli, espressioni e frasi di uso quotidiano in modo parziale ed esegue istruzioni unicamente con il supporto del docente.	L' alunno ascolta e comprende vocaboli, espressioni e frasi di uso quotidiano in modo adeguato ma discontinuo ed esegue istruzioni con il supporto del docente.	L' alunno ascolta e comprende globalmente vocaboli, espressioni e frasi di uso quotidiano ed esegue istruzioni in modo autonomo ma discontinuo.	L' alunno ascolta e comprende in modo sicuro e immediato vocaboli, espressioni e frasi di uso quotidiano ed esegue istruzioni in autonomia e con continuità.
PARLATO (produzione ed interazione orale)	Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone e situazioni note. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate, adatte alla situazione.	L'alunno produce frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone e situazioni note in modo frammentario, unicamente con il supporto del docente e di risorse adeguate. L' alunno interagisce con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione in modo frammentario e unicamente con il	L'alunno produce frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone e situazioni note in modo adeguato ma non sempre in autonomia e con continuità. L' alunno interagisce con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione in modo	L'alunno produce frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone e situazioni note in modo autonomo e generalmente corretto. L' alunno interagisce con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione in modo	L'alunno produce frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone e situazioni note con una pronuncia corretta, in autonomia e con continuità. L' alunno interagisce con un compagno per presentarsi e/o giocare utilizzando con sicurezza espressioni e frasi, adatte alla situazione, fornite dal docente o

		supporto del docente e di risorse adeguate.	parzialmente corretto e non sempre autonomo.	autonomo e generalmente corretto.	reperate altrove, con una pronuncia corretta e in modo del tutto autonomo.
LETTURA (comprensione scritta)	Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	L'alunno legge e comprende cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori, in modo frammentario e unicamente con il supporto del docente.	L'alunno legge e comprende cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori, in modo essenziale e spesso con il supporto del docente	L'alunno legge in modo autonomo cartoline, biglietti e brevi messaggi accompagnati da supporti visivi e sonori, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.	L'alunno legge e comprende, in autonomia, con sicurezza e continuità, cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi familiari.
SCRITTURA (produzione scritta)	Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe.	L'alunno scrive parole e semplici frasi note in modo parzialmente corretto ed unicamente con il supporto del docente.	L'alunno scrive in parole e semplici frasi note in modo comprensibile ma non sempre in autonomia e con continuità.	L'alunno scrive in modo generalmente corretto parole e semplici frasi note, in autonomia e con continuità.	L'alunno scrive correttamente parole e semplici frasi note e non note in autonomia e con continuità.

RUBRICA VALUTATIVA					
ITALIANO (classe terza)					
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER LA VALUTAZIONE PERIODICA E FINALE	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
ASCOLTO E PARLATO	Ascoltare e comprendere testi di vario tipo, cogliendone il senso globale. Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico e/o logico.	Ascolta e comprende testi di vario tipo solo con il supporto dell'insegnante, in modo discontinuo utilizzando risorse fornite appositamente. Racconta storie personali o fantastiche con domande guida. Rispetta l'ordine cronologico esplicitando le informazioni solo se guidato e con risorse fornite.	Ascolta e comprende testi di vario tipo in maniera attiva e discontinua, utilizzando risorse fornite dall'insegnante. Racconta storie personali o fantastiche in modo essenziale, rispetta l'ordine cronologico esplicitando le informazioni se guidato.	Ascolta e comprende testi di vario tipo cogliendone il senso globale con continuità, utilizzando risorse personali e fornite dall'insegnante. Racconta storie personali o fantastiche in modo corretto, rispetta l'ordine cronologico esplicitando le informazioni con risorse personali.	Ascolta e comprende testi di vario tipo cogliendone il senso globale, rielaborando con spirito critico i concetti proposti Racconta con sicurezza storie personali o fantastiche in modo coerente e completo, rispetta l'ordine cronologico esplicitando le informazioni con risorse personali e reperite in altri contesti.
LETTURA	Leggere e comprendere testi di vario tipo cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali.	Legge solo se guidato e supportato. Comprende testi di vario tipo solo in situazioni note e con il	Legge in modo sillabico e necessita di aiuto nella comprensione testi di vario tipo.	Legge scorrevolmente e con ritmo adeguato.	Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo. Comprende testi di vario tipo in modo

		supporto dell'insegnante. Coglie l'argomento di cui si parla e individua le informazioni principali in modo discontinuo e solamente utilizzando risorse fornite appositamente.	Non sempre coglie l'argomento di cui si parla e individua le informazioni principali solo utilizzando risorse fornite dall'insegnante e se guidato.	Comprende testi di vario tipo in autonomia. Coglie l'argomento di cui si parla e individua le informazioni principali utilizzando risorse personali.	approfondito e continuo. Coglie l'argomento di cui si parla e individua le informazioni principali utilizzando risorse personali e reperite in altri contesti.
SCRITTURA	Produrre semplici testi di vario tipo che rispettino le convenzioni ortografiche.	Produce brevi e semplici testi di vario tipo con errori ortografici e solo se guidato e supportato dall'insegnante, utilizzando semplici risorse personali, in situazioni note.	Produce brevi e semplici testi di vario tipo poco articolati e con errori ortografici, usando risorse proprie e lavorando in modo abbastanza continuo.	Produce semplici testi di vario tipo in modo autonomo. Rispetta le convenzioni ortografiche.	Produce semplici testi di vario tipo chiari e coerenti, lavorando in modo autonomo e con continuità, anche in situazioni nuove. Rispetta le convenzioni ortografiche.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.	Fatica ad ampliare il lessico attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche. Comprende il significato delle parole e le utilizza solo con il supporto dell'insegnante, in modo discontinuo e solamente in situazioni note, avvalendosi di risorse fornite appositamente.	Amplia il lessico attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche in modo semplice ed essenziale. Comprende il significato delle parole in maniera non sempre autonoma e continua. Si avvale di risorse fornite dall'insegnante.	Amplia il lessico attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche. Comprende il significato delle parole in modo continuo, avvalendosi di risorse personali e fornite dall'insegnante.	Amplia il lessico attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche, comprendendone il significato delle parole e utilizzandole in autonomia. Si avvale di risorse personali e reperite in altri contesti.

RUBRICA VALUTATIVA					
MATEMATICA (classe terza)					
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER LA VALUTAZIONE	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
Numeri	Muoversi con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali entro il 1000.	Ha difficoltà nel rappresentare le entità numeriche e nell'applicare gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale.	Rappresenta le entità numeriche e applica gli algoritmi di calcolo scritto, le strategie di calcolo orale in modo parzialmente corretto.	Rappresenta le entità numeriche, applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo corretto.	Rappresenta le entità numeriche, applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo corretto e autonomo.
Spazio e figure	Descrivere, denominare, disegnare e misurare con strumenti convenzionali figure geometriche del piano e dello spazio.	Ha difficoltà nel descrivere, denominare, classificare e riprodurre le figure geometriche e nel risolvere problemi utilizzandone le proprietà.	Descrive, denomina, classifica, riproduce le figure geometriche e risolve problemi, utilizzandone le proprietà, in modo parzialmente corretto.	Descrive, denomina, classifica, riproduce figure geometriche e risolve problemi, utilizzandone le proprietà, in modo corretto.	Descrive, denomina, classifica, riproduce figure geometriche e risolve problemi, utilizzandone le proprietà, in modo autonomo e corretto.
Relazioni, dati e previsioni	Analizzare, formulare ipotesi di risoluzione e risolvere semplici situazioni problematiche descrivendone il procedimento seguito. Leggere e rappresentare relazioni e dati anche attraverso l'uso di	Ha difficoltà nell'effettuare misurazioni, stabilire relazioni ed interpretare grafici. Risolve semplici problemi solo con	Effettua misurazioni, stabilisce relazioni tra unità di misura, interpreta e costruisce grafici solo in semplici contesti in modo parzialmente corretto. Analizza situazioni	Effettua misurazioni, stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti, interpreta e costruisce grafici in modo corretto. Analizza situazioni problematiche ed	Effettua misurazioni, stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti, interpreta e costruisce grafici in modo autonomo e corretto. Analizza correttamente

	diagrammi, schemi e tabelle.	l'aiuto dell'insegnante.	problematiche ed applica procedure risolutive in semplici situazioni.	applica procedure risolutive in modo adeguato.	situazioni problematiche ed applica procedure risolutive adeguate al contesto.
--	------------------------------	--------------------------	---	--	--

RUBRICA VALUTATIVA					
MUSICA (classe terza)					
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER LA VALUTAZIONE	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
ASPETTI TEORICI	Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.	Ascolta brani musicali di vario genere con tempi di attenzione limitati.	Ascolta brani musicali di vario genere con discreti tempi di attenzione.	Ascolta attentamente brani musicali di vario genere e stile.	Ascolta brani musicali di vario genere con attenzione e concentrazione costanti riconoscendone il valore estetico e funzionale.
INTERPRETAZIONE	Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione	Guidato e incoraggiato partecipa all'esecuzione di canti individuali, di gruppo e ritmi.	Esegue semplici canti individuali, di gruppo e ritmi, in modo corretto, talvolta supportato dall'insegnante, utilizzando le proprie risorse in modo abbastanza continuo.	Esegue canti individuali, di gruppo e ritmi, rispettando il tempo e l'intonazione, mobilitando risorse proprie ed esterne, in situazioni note, in modo autonomo e con continuità.	Dimostra piena padronanza, correttezza e naturalezza, nell'eseguire canti individuali, di gruppo e ritmi, mobilitando risorse proprie ed esterne, anche in situazioni nuove.

RUBRICA VALUTATIVA

Religione (classe terza)

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER LA VALUTAZIONE	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Insufficiente	LIVELLO BASE Sufficiente/ Buono	LIVELLO INTERMEDIO Distinto	LIVELLO AVANZATO Ottimo
Dio e l'uomo	Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza.	Mostra di non aver ancora acquisito i contenuti, che risultano incerti, frammentati, carenti e incompleti	Conosce i contenuti fondamentali acquisiti in modo essenziali.	Conosce i contenuti fondamentali. Riesce, evidenziando qualche incertezza, ad operare semplici collegamenti.	Conosce i contenuti in modo chiaro, sicuro ed approfondito e riesce a fare correlazioni tra più discipline
La Bibbia e le fonti	Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli	Si orienta nel testo biblico e nei documenti in modo non sempre preciso e corretto.	Si orienta nel testo biblico, nei documenti e sa attingere su alcune fonti su indicazione dell'insegnante.	Si orienta nel testo biblico, nei documenti e sa attingere su alcune fonti su indicazione dell'insegnante.	Si riferisce alle fonti e ai documenti in modo corretto, preciso e fedele al contesto di riferimento.
Il linguaggio religioso	Conoscere la festa del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà e tradizione popolare.	Conosce e utilizza solo alcuni linguaggi specifici in modo confuso e non appropriato.	Conosce e utilizza i linguaggi specifici essenziali solo in parte e nei contesti più semplici.	Conosce e utilizza in modo abbastanza chiaro il linguaggio specifico.	Conosce i linguaggi specifici in modo chiaro, preciso e personale e li utilizza in contesti appropriati.
I valori etici e religiosi	Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù.	Riconosce e distingue in modo incerto e incompleto i valori legati alle varie esperienze religiose.	Riconosce e distingue i valori legati alle esperienze religiose pur presentando alcune incertezze.	Riconosce e distingue i valori legati alle varie esperienze religiose, sa costruire relazioni critiche tra i valori del Cristianesimo e quelli presenti nella quotidianità.	Riconosce e distingue i valori legati alle varie esperienze religiose in modo pieno e personale, sa costruire relazioni critiche del Cristianesimo e quelli presenti nella quotidianità.

RUBRICA VALUTATIVA					
SCIENZE (classe terza)					
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER LA VALUTAZIONE	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI	Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.	Riesce a procedere nel lavoro solo se guidato e supportato dall'insegnante.	Osserva e classifica oggetti d'uso comune in modo abbastanza corretto.	Osserva, ordina e classifica oggetti d'uso comune in modo corretto.	Osserva, ordina e classifica oggetti d'uso comune in modo corretto, preciso e autonomo.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Osservare piante, animali ed ambienti naturali.	Con la guida dell'insegnante descrive alcuni fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore.	Con domande guida descrive alcuni fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore.	Descrive in modo autonomo semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore.	Descrive in modo autonomo, sicuro, completo e corretto semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore.
L' UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici. Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.	Con la guida dell'insegnante osserva ed interpreta le principali trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo ed il suo impatto.	Con domande stimolo osserva ed interpreta le principali trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo ed il suo impatto.	Osserva ed interpreta autonomamente le trasformazioni ambientali naturali in relazione alle altre differenti forme di vita (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo ed il suo impatto.	Osserva ed interpreta in modo autonomo ed approfondito le trasformazioni ambientali naturali in relazione alle altre differenti forme di vita (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo ed il suo impatto.

RUBRICA VALUTATIVA					
STORIA (classe terza)					
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER LA VALUTAZIONE	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
USO DELLE FONTI	Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare informazioni e conoscenze su aspetti del passato.	Riconosce e ricava informazioni del passato attraverso l'uso di fonti e documenti, solo se guidato dall'insegnante.	Riconosce e ricava informazioni del passato attraverso l'uso di fonti e documenti in modo discontinuo.	Individua, riconosce e ricava generalmente in autonomia informazioni del passato attraverso l'uso di fonti e documenti.	Individua, riconosce e ricava autonomamente e correttamente informazioni del passato attraverso l'uso di fonti e documenti.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Riconoscere relazioni di successione, contemporaneità, durata, cicli temporali, mutamenti in eventi del passato.	Coglie, guidato dall'insegnante, gli aspetti essenziali nei quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.	Confronta quadri storico sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone gli aspetti essenziali.	Confronta in autonomia quadri storico sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.	Confronta, con sicurezza ed autonomia, quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.
	Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.	Comprende, se guidato dal docente, la funzione e l'uso della linea del tempo per misurare e rappresentare il passato.	Comprende, con qualche incertezza, la funzione e l'uso della linea del tempo per misurare e rappresentare il passato.	Comprende in modo autonomo, la funzione e l'uso della linea del tempo per misurare e rappresentare il passato	Comprende in modo autonomo e con sicurezza la funzione e l'uso della linea del tempo per misurare e rappresentare il passato.
STRUMENTI CONCETTUALI	Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o la lettura di testi dell'antichità.	Inizia ad ordinare, solo con il supporto del docente, una semplice sequenza temporale di immagini, di azioni di	Ordina con il supporto del docente una semplice sequenza temporale di	Ordina in modo autonomo e con continuità in semplici schemi una sequenza	Ordina con sicurezza, autonomia e continuità in semplici schemi una sequenza temporale di immagini

	Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.	un breve testo storico letto o ascoltato.	immagini e di azioni di un breve testo storico letto o ascoltato.	temporale di immagini e di azioni di un testo storico letto o ascoltato.	e di azioni di un testo storico letto o ascoltato.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.	Rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali, con il supporto dell'insegnante. Riferisce in modo essenziale le conoscenze acquisite.	Generalmente rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. Riferisce in modo semplice le conoscenze acquisite.	Rappresenta, in autonomia, conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. Riferisce in modo coerente le conoscenze acquisite.	Rappresenta, con sicurezza ed autonomia, conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. Riferisce sempre in modo coerente le conoscenze acquisite. .

RUBRICA VALUTATIVA					
ARTE E IMMAGINE (classe quarta)					
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER LA VALUTAZIONE PERIODICA E FINALE	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.	Elabora, solo se guidato e in modo semplice, produzioni personali.	Elabora in modo semplice produzioni personali	Elabora in modo “preciso, autonomo e corretto” / “in modo abbastanza preciso e corretto” produzioni personali.	Elabora “in modo originale, creativo, preciso e autonomo” / “in modo creativo, preciso e autonomo” produzioni personali.
	Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.	Trasforma, solo se guidato, immagini e materiali.	Trasforma immagini e materiali, in modo semplice, ricercando soluzioni figurative originali	Trasforma immagini e materiali, in modo preciso, autonomo e corretto, ricercando soluzioni figurative originali.	Trasforma immagini e materiali in modo autonomo, preciso, originale e creativo, ricercando soluzioni figurative originali.
	Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.	Sperimenta strumenti e Tecniche in situazioni semplici e strutturate, unicamente con il supporto del docente e di risorse già fornite per realizzare prodotti	Sperimenta strumenti e tecniche In situazioni note, utilizzando le risorse fornite dal docente in modo non	Sperimenta tecniche e strumenti diversi in situazioni note in modo autonomo e continuo, utilizzando le risorse fornite dal docente per realizzare	Sperimenta tecniche e strumenti diversi in situazioni note e non note, utilizzando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e

		grafici, plastici, pittorici e multimediali.	sempre autonomo per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.	prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.	con continuità per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati	Osserva e decodifica i messaggi contenuti in un'immagine in modo poco adeguato e superficiale Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) utilizzando colori e materiali in modo semplice, ma corretto. I lavori sono piuttosto essenziali. Individua nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le	Osserva e decodifica i messaggi contenuti in un'immagine in modo abbastanza corretto Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) utilizzando colori e materiali in modo appropriato. I lavori sono semplici, ma ben eseguiti. Individua nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di	Osserva e decodifica i messaggi contenuti in un'immagine in modo corretto Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) utilizzando colori e materiali in modo corretto. I lavori sono accurati. Individua nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di	Osserva e decodifica i messaggi contenuti in un'immagine in modo corretto dandone una propria interpretazione. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) utilizzando colori e materiali in modo originale. I lavori sono accurati e ricchi di elementi espressivi e personali. Individua nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le

		sequenze narrative e decodifica in forma elementare i diversi significati in modo semplice, corretto, ma essenziale	codici, le sequenze narrative e decodifica in forma elementare i diversi significati in modo appropriato semplice, ma ben eseguito.	codici, le sequenze narrative e decodifica in forma elementare i diversi significati in modo corretto e accurato	sequenze narrative e decodifica in forma elementare i diversi significati in modo originale accurato e ricco di elementi espressivi e personali.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Comprendere e apprezzare le opere d'arte. Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.	Comprende, individua e apprezza, solo se guidato, gli elementi compositivi di un'opera d'arte. Familiarizza con alcune forme di arte presenti nel proprio territorio e talvolta ne apprezza il valore artistico.	Comprende, individua e apprezza in modo essenziale, gli elementi compositivi di un'opera d'arte. Familiarizza con alcune forme di arte ed apprezza, in modo sufficientemente adeguato, i principali beni artistici presenti nel nostro territorio.	Comprende, individua e apprezza in modo "corretto e preciso" / "abbastanza corretto e preciso", gli elementi compositivi di un'opera d'arte. Familiarizza con alcune forme di arte ed apprezza, in modo "corretto" / "abbastanza corretto", i principali beni artistici presenti nel nostro territorio mettendo in atto pratiche di rispetto e salvaguardia.	Comprende, individua e apprezza in modo "corretto, approfondito e preciso" / "abbastanza corretto", gli elementi compositivi di un'opera d'arte. Familiarizza con alcune forme di arte. Conosce, in modo "corretto, profondo e preciso" / "corretto e preciso", ed apprezza i principali beni artistici presenti nel nostro territorio mettendo in atto pratiche di rispetto e salvaguardia.

RUBRICA VALUTATIVA					
EDUCAZIONE FISICA (classe quarta)					
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER LA VALUTAZIONE	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro eseguendo semplici sequenze.	Organizza condotte motorie coordinando vari schemi di movimento in relazione a sé, agli altri, e agli oggetti con difficoltà.	Organizza condotte motorie coordinando vari schemi di movimento in relazione a sé, agli altri, e agli oggetti in modo parziale.	Organizza condotte motorie coordinando vari schemi di movimento in relazione a sé, agli altri, e agli oggetti in modo adeguato.	Organizza condotte motorie coordinando vari schemi di movimento in relazione a sé, agli altri, e agli oggetti in modo adeguato e corretto.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.	Non riesce ad esprimere emozioni con il linguaggio corporeo.	Esprime con il linguaggio corporeo, emozioni in maniera poco adeguata.	Dimostra buone capacità di esprimere emozioni con il linguaggio corporeo.	Dimostra buone capacità di esprimere emozioni con il linguaggio corporeo.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE ED IL FAIR PLAY	Partecipare attivamente alle varie forme di gioco organizzate anche in forma di gara collaborando con gli altri.	Partecipa solo se sollecitato e non rispetta le regole dei giochi.	Partecipa e rispetta le regole del gioco e dello sport con discontinuità	Partecipa e rispetta le regole del gioco e dello sport	Partecipa, collabora con gli altri e rispetta le regole del gioco e dello sport con consapevolezza
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport.	Mette in atto comportamenti inadeguati relativi al proprio benessere e alla propria e altrui sicurezza	Mette in atto comportamenti poco adeguati relativi al proprio benessere e alla propria e altrui sicurezza.	Mette in atto comportamenti adeguati relativi al proprio benessere e alla propria e altrui sicurezza.	Mette in atto comportamenti responsabili relativi al proprio benessere e alla propria e altrui sicurezza

RUBRICA VALUTATIVA					
GEOGRAFIA (classe quarta)					
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER LA VALUTAZIONE	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
ORIENTAMENTO	Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici	Ha difficoltà a muoversi consapevolmente nello spazio circostante attraverso i punti di riferimento.	Si orienta, in modo frammentario, nello spazio utilizzando i punti di riferimento.	Si orienta nello spazio utilizzando i punti di riferimento.	Si orienta nello spazio utilizzando i punti di riferimento in modo corretto.
LINGUAGGIO DELLA GEO- GRAFICITA'	Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti; leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino	Rappresenta, legge e interpreta la pianta dello spazio vicino solo se guidato.	Rappresenta, legge e interpreta la pianta dello spazio vicino in modo approssimativo.	Rappresenta, legge e interpreta la pianta dello spazio vicino in modo abbastanza corretto.	Rappresenta, legge e interpreta la pianta dello spazio vicino con sicurezza.

PAESAGGIO	Conoscere il territorio circostante attraverso l'osservazione diretta.	Ha difficoltà a conoscere il territorio circostante attraverso l'osservazione diretta.	Conosce il territorio circostante attraverso l'osservazione diretta in modo frammentario.	Conosce il territorio circostante attraverso l'osservazione diretta in modo abbastanza completo.	Conosce il territorio circostante attraverso l'osservazione diretta in modo completo e corretto.
	Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.	Ha difficoltà a individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi.	Individua e descrive gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi in modo frammentario.	Individua e descrive gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi in modo abbastanza completo.	Individua e descrive gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi in modo completo e corretto.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni esercitando la cittadinanza attiva.	Ha difficoltà a riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni.	Riconosce nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni in modo frammentario.	Riconosce nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni in modo abbastanza completo.	Riconosce nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni in modo completo e corretto.

RUBRICA VALUTATIVA					
DISCIPLINA INGLESE (classe quarta)					
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER LA VALUTAZIONE	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
ASCOLTO (comprensione orale)	Comprendere brevi dialoghi, semplici testi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.	L' alunno ascolta e comprende brevi dialoghi, semplici testi, espressioni e frasi di uso quotidiano in modo parziale ed esegue istruzioni unicamente con il supporto del docente.	L' alunno ascolta e comprende brevi dialoghi, semplici testi, espressioni e frasi di uso quotidiano in modo adeguato ma discontinuo, ed esegue istruzioni con il supporto del docente.	L' alunno ascolta e comprende globalmente brevi dialoghi, semplici testi, espressioni e frasi di uso quotidiano, ed esegue istruzioni in modo autonomo ma discontinuo.	L' alunno ascolta e comprende in modo sicuro e immediato brevi dialoghi, semplici testi, espressioni e frasi di uso quotidiano, ed esegue istruzioni in autonomia e con continuità.
PARLATO (produzione ed interazione orale)	Intervenire in una conversazione utilizzando espressioni e frasi di uso quotidiano adatte alla situazione.	L' alunno interviene in una conversazione utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione in modo frammentario e unicamente con il supporto del docente e di risorse adeguate.	L' alunno interviene in una conversazione utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione in modo parzialmente corretto e non sempre autonomo.	L' alunno interviene in una conversazione utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione in modo autonomo e generalmente corretto.	L' alunno interviene in una conversazione utilizzando con sicurezza espressioni e frasi, adatte alla situazione, fornite dal docente o reperite altrove, con una pronuncia corretta e in modo del tutto autonomo.
LETTURA (comprensione scritta)	Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.	L'alunno legge e comprende brevi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi, in modo frammentario e unicamente con il supporto del docente.	L'alunno legge e comprende brevi e semplici testi, accompagnati da supporti, in modo essenziale e spesso con il supporto del docente	L'alunno legge in modo autonomo brevi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando	L'alunno legge e comprende, in autonomia, con sicurezza e continuità, brevi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi, cogliendo parole e frasi familiari.

				parole e frasi familiari.	
SCRITTURA (produzione scritta)	Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi per fare gli auguri o invitare qualcuno.	L'alunno scrive messaggi semplici e brevi in modo parziale ed unicamente con il supporto del docente e di risorse adeguate.	L'alunno scrive messaggi semplici e brevi non autonomia e con conti	L'alunno scrive in modo generalmente corretto parole e semplici frasi note, in autonomia e con continuità.	L'alunno scrive correttamente parole e semplici frasi note e non note in autonomia e con continuità.
RIFLESSIONI SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.	L' alunno riconosce le strutture linguistiche in modo parziale e unicamente con il supporto del docente e di risorse adeguate.	L' alunno riconosce e utilizza le strutture linguistiche in modo adeguato ma discontinuo e non sempre autonomo.	L' alunno riconosce e utilizzale strutture linguistiche in modo autonomo e generalmente corretto.	L' alunno riconosce le strutture linguistiche in modo sicuro, autonomo e corretto.

RUBRICA VALUTATIVA					
ITALIANO (classe quarta)					
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER LA VALUTAZIONE PERIODICA E FINALE	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
ASCOLTO E PARLATO	Ascoltare ed interagire in una conversazione e saper raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico e logico	Ascolta e comprende parzialmente testi di vario tipo, cogliendo solo le informazioni essenziali. Interagisce nella conversazione solo se sollecitato; racconta in modo confuso esperienze personali.	Ascolta e comprende testi di vario tipo, cogliendone le informazioni esplicite, l'ordine logico e cronologico. Interagisce nella conversazione raccontando esperienze, rispettando in modo sufficiente l'ordine logico e cronologico.	Ascolta comprende testi di vario tipo cogliendone le informazioni esplicite e implicite, l'ordine logico e cronologico. Interagisce nella conversazione raccontando in modo sufficientemente chiaro e coeso esperienze, brani ascoltati o letti, conoscenze su argomenti, rispettando l'ordine logico e cronologico.	Ascolta e comprende testi di vario tipo cogliendone sempre tutte le informazioni, lo scopo dell'autore e l'intenzione comunicativa. Interagisce nella conversazione raccontando in modo chiaro e coeso esperienze, brani ascoltati o letti, conoscenze su argomenti, rispettando l'ordine logico e cronologico.
LETTURA	Impiegare varie tecniche di lettura per analizzare e comprendere il contenuto di vari tipi di testo	Impiega varie tecniche di lettura, per analizzare e comprendere le informazioni dal testo, con frequenti chiarimenti o	Impiega varie tecniche di lettura, per analizzare e comprendere le informazioni dal testo, applicando indicazioni e suggerimenti.	Impiega varie tecniche di lettura, per analizzare e comprendere le informazioni dal testo, in autonomia ponendo	Impiega varie tecniche di lettura, per analizzare e comprendere le informazioni dal testo, in completa autonomia.

		semplificazioni.		qualche domanda di chiarimento.	
SCRITTURA	Rielaborare e produrre testi di vario genere sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale.	Rielabora e produce testi di vario tipo utilizzando frasi poco strutturate, ortograficamente scorrette.	Rielabora e produce testi di vario tipo, utilizzando semplici frasi strutturate, con pochi errori ortografici.	Rielabora e produce testi di vario tipo, utilizzando frasi complete e abbastanza ricche, ortograficamente e sintatticamente corrette.	Rielabora e produce testi di vario tipo, in modo coerente e coeso, utilizzando frasi complete e ricche, ortograficamente e sintatticamente.
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura.	Fatica ad arricchire il patrimonio lessicale, utilizzando semplici termini legati alle discipline di studio. Non si serve del dizionario come strumento di consultazione.	Arricchisce, in modo “essenziale e con qualche incertezza”, il patrimonio lessicale, utilizzando semplici termini legati alle discipline di studio e a volte servendosi del dizionario come strumento di consultazione.	Arricchisce, in modo “corretto” / “generalmente corretto”, il patrimonio lessicale, utilizzando termini specifici legati alle discipline di studio e servendosi del dizionario come strumento di consultazione.	Arricchisce con “piena padronanza” / “sicura padronanza”, il patrimonio lessicale, utilizzando termini specifici legati alle discipline di studio e servendosi del dizionario come strumento di consultazione.
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso e riconoscere i principali tratti grammaticali.	Riconosce, se aiutato, in una frase o in un testo, le principali parti del discorso e i principali tratti grammaticali.	Riconosce, in una frase o in un testo, le principali parti del discorso in frasi semplici e individua i principali tratti grammaticali	Riconosce le principali parti del discorso in modo corretto e completo. Individua i principali tratti grammaticali anche in frasi complesse.	Riconosce le principali parti del discorso in modo corretto, completo ed approfondito. Individua i principali tratti grammaticali in frasi più complesse.

RUBRICA VALUTATIVA					
Matematica (classe quarta)					
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER LA VALUTAZIONE	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
NUMERI	Muoversi con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali oltre il 1000.	Legge, scrive, opera con i numeri interi e decimali e con le frazioni solo con l'aiuto dell'insegnante e/o con materiali predisposti appositamente.	Legge, scrive, opera con i numeri interi e decimali e con le frazioni in modo parzialmente autonomo e con materiali predisposti appositamente	Legge, scrive, opera con i numeri interi e decimali e con le frazioni, in modo autonomo.	Legge, scrive, opera con i numeri interi e decimali e con le frazioni in totale autonomia e con continuità.
SPAZIO E MISURE	Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi. Utilizzare strumenti di misura convenzionali.	Descrive, disegna, denomina, classifica le figure geometriche e ne misura perimetri e aree solo con l'aiuto dell'insegnante e/o con materiali predisposti appositamente.	Descrive, disegna, denomina, classifica le figure geometriche e ne misura perimetri e aree in modo parzialmente autonomo e con materiali predisposti appositamente.	Descrive, disegna, denomina, classifica le figure geometriche e ne misura perimetri e aree in modo autonomo.	Descrive, disegna, denomina, classifica le figure geometriche e ne misura perimetri e aree in totale autonomia e con continuità.
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	Analizzare situazioni problematiche, rappresentarle e risolverle con strategie diverse.	Analizza, rappresenta, argomenta e risolve situazioni problematiche solo con l'aiuto dell'insegnante e/o con materiali predisposti appositamente.	Analizza, rappresenta, argomenta e risolve situazioni problematiche in modo parzialmente autonomo e con materiali predisposti appositamente	Analizza, rappresenta, argomenta e risolve situazioni problematiche in modo autonomo.	Analizza, rappresenta, argomenta e risolve situazioni problematiche in totale autonomia e con continuità.

RUBRICA VALUTATIVA					
MUSICA (classe quarta)					
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER LA VALUTAZIONE	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
ASPETTI TEORICI	Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi	Valuta aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere solo se sollecitato ed aiutato dall'insegnante.	Valuta aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere in modo sufficientemente corretto.	Valuta aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere in modo corretto.	Valuta aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere in modo corretto e preciso.
INTERPRETAZIONE	Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione Eeguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.	Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie sonore solo se sollecitato. Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali solo se sollecitato.	Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo poco preciso. Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali in modo poco preciso.	Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo abbastanza corretto. Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali in modo abbastanza corretto.	Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo corretto e puntuale. Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali in modo corretto e puntuale.

RUBRICA VALUTATIVA					
Religione (classe quarta)					
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER LA VALUTAZIONE	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Insufficiente	LIVELLO BASE Sufficiente/ Buono	LIVELLO INTERMEDIO Distinto	LIVELLO AVANZATO Ottimo
Dio e l'uomo	Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il Regno di Dio con parole e azioni.	Mostra di non aver ancora acquisito i contenuti, che risultano incerti, frammentati, carenti e incompleti.	Conosce i contenuti fondamentali acquisiti in modo essenziali.	Conosce i contenuti fondamentali. Riesce, evidenziando qualche incertezza, ad operare semplici collegamenti.	Conosce i contenuti in modo chiaro, sicuro ed approfondito e riesce a fare correlazioni tra più discipline
La Bibbia e le fonti	Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.	Si orienta nel testo biblico e nei documenti in modo non sempre preciso e corretto.	Si orienta nel testo biblico, nei documenti e sa attingere su alcune fonti su indicazione dell'insegnante.	Si orienta nel testo biblico, nei documenti e sa attingere su alcune fonti su indicazione dell'insegnante.	Si riferisce alle fonti e ai documenti in modo corretto, preciso e fedele al contesto di riferimento.
il linguaggio religioso	Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.	Conosce e utilizza solo alcuni linguaggi specifici in modo confuso e non appropriato.	Conosce e utilizza i linguaggi specifici essenziali solo in parte e nei contesti più semplici.	Conosce e utilizza in modo abbastanza chiaro il linguaggio specifico.	Conosce i linguaggi specifici in modo chiaro, preciso e personale e li utilizza in contesti appropriati.

Valori etici e religiosi	Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, anche per un personale progetto di vita.	Riconosce e distingue in modo incerto e incompleto i valori legati alle varie esperienze religiose.	Riconosce e distingue i valori legati alle esperienze religiose pur presentando alcune incertezze.	Riconosce e distingue i valori legati alle varie esperienze religiose, sa costruire relazioni critiche tra i valori del Cristianesimo e quelli presenti nella quotidianità.	Riconosce e distingue i valori legati alle varie esperienze religiose in modo pieno e personale, sa costruire relazioni critiche del Cristianesimo e quelli presenti nella quotidianità.
---------------------------------	---	---	--	---	--

RUBRICA VALUTATIVA					
Scienze (classe quarta)					
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER LA VALUTAZIONE	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI	Esplorare i fenomeni con un approccio scientifico.	Osserva, descrive un fenomeno e individua le principali caratteristiche della materia, con l'aiuto dell'insegnante e/o con materiali predisposti appositamente	Osserva, descrive un fenomeno e individua le principali caratteristiche della materia in modo parzialmente autonomo.	Osserva, descrive un fenomeno e individua le principali caratteristiche della materia in modo autonomo.	Osserva, descrive un fenomeno e individua le principali caratteristiche della materia in totale autonomia e con continuità.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Individuare, identificare e verbalizzare fenomeni utilizzando un linguaggio appropriato.	Ha difficoltà ad organizzare, memorizzare ed esporre le informazioni e a produrre grafici e schemi.	Organizza i contenuti in modo abbastanza corretto, li espone con sufficiente proprietà lessicale e produce grafici e schemi in modo semplice ed essenziale	Organizza i contenuti in modo corretto, li espone con una adeguata proprietà lessicale e produce correttamente grafici e schemi.	Organizza i contenuti in modo completo, li espone con padronanza lessicale. Produce correttamente grafici e schemi.
L' UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	Riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di animali e vegetali	Riconosce e descrive le principali caratteristiche degli esseri viventi e degli ambienti solo se aiutato dall'insegnante	Riconosce e descrive sufficientemente le principali caratteristiche degli esseri viventi e degli ambienti.	Riconosce e descrive le principali caratteristiche degli esseri viventi e degli ambienti in modo corretto.	Riconosce e descrive le principali caratteristiche degli esseri viventi e degli ambienti in modo esauriente.

RUBRICA VALUTATIVA					
STORIA (classe quarta)					
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER LA VALUTAZIONE	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
USO DELLE FONTI	Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. Rappresentare in un quadro storico – sociale le informazioni del passato.	Produce informazioni con fonti di diversa natura solo se guidato. Rappresenta in un quadro storico – sociale le informazioni del passato solo se guidato.	Produce informazioni con fonti di diversa natura con qualche difficoltà. Rappresenta in un quadro storico – sociale le informazioni del passato con qualche difficoltà.	Produce informazioni con fonti di diversa natura in modo adeguato. Rappresenta in un quadro storico – sociale le informazioni del passato in modo adeguato.	Produce informazioni con fonti di diversa natura in modo personale. Rappresenta in un quadro storico – sociale le informazioni del passato in modo personale.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Leggere una carta storico – geografica relativa alle civiltà studiate. Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.	Legge una carta storico - geografico in modo lacunoso e confuso. Confronta i quadri storici delle civiltà in modo lacunoso e confuso.	Legge una carta storico - geografico in modo frammentario. Confronta i quadri storici delle civiltà in modo frammentario.	Legge una carta storico - geografico in modo abbastanza corretto. Confronta i quadri storici delle civiltà in modo abbastanza corretto.	Legge una carta storico - geografico in modo corretto. Confronta i quadri storici delle civiltà in modo corretto.

STRUMENTI CONCETTUALI	Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico e comprendere quello di altre civiltà. Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate.	Usa il sistema di misura occidentale del tempo storico con difficoltà. Elabora rappresentazioni sintetiche delle società con difficoltà.	Usa il sistema di misura occidentale del tempo storico in modo essenziale. Elabora rappresentazioni sintetiche delle società in modo essenziale.	Usa il sistema di misura occidentale del tempo storico in modo corretto. Elabora rappresentazioni sintetiche delle società in modo corretto.	Usa il sistema di misura occidentale del tempo storico in modo chiaro e corretto. Elabora rappresentazioni sintetiche delle società in modo chiaro e corretto.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, cartacei e digitali. Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente	Produce tabelle, carte storiche e informazioni solo se guidato dall'insegnante. Confronta aspetti caratterizzanti le diverse società solo se guidato dall'insegnante.	Produce tabelle, carte storiche e informazioni in modo frammentario. Confronta aspetti caratterizzanti le diverse società in modo frammentario.	Produce tabelle, carte storiche e informazioni in modo abbastanza completo. Confronta aspetti caratterizzanti le diverse società in modo abbastanza completo.	Produce tabelle, carte storiche e informazioni in modo completo e corretto. Confronta aspetti caratterizzanti le diverse società in modo completo e corretto.

RUBRICA VALUTATIVA					
ARTE E IMMAGINE (classe quinta)					
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER LA VALUTAZIONE	LIVELLO in via di prima acquisizione	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.	Descrive e rappresenta immagini in situazione nota con la mediazione dell'insegnante. Sperimenta tecniche grafico-pittoriche e manuali solo in situazioni semplici e strutturate, unicamente con il supporto del docente e di risorse già fornite.	Descrive e rappresenta le proprie esperienze in modo essenziale, utilizzando tecniche artistiche. Sperimenta tecniche grafico-pittoriche e manuali in situazioni note, utilizzando le risorse fornite dal docente in modo non autonomo.	Descrive le proprie esperienze in modo personale e curato, utilizzando correttamente le tecniche artistiche. Sperimenta tecniche grafico-pittoriche e manuali in situazioni note in modo autonomo e continuo, utilizzando le risorse fornite dal docente.	Descrive e rappresenta le proprie esperienze in modo personale, curato e creativo utilizzando tecniche artistiche appropriate. Sperimenta tecniche grafico-pittoriche e manuali in situazioni note e non note, utilizzando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.	Riconosce in un'immagine gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (punti, linee, colori, forme, piani, volume, spazio) in modo superficiale.	Riconosce in un'immagine gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (punti, linee, colori, forme, piani, volume, spazio) in modo sufficientemente corretto.	Riconosce in un'immagine gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (punti, linee, colori, forme, piani, volume, spazio) in modo corretto	Riconosce in un'immagine gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (punti, linee, colori, forme, piani, volume, spazio) in modo corretto e personale.

COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERED'ARTE	Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.	Osserva e descrive in modo superficiale e poco adeguato le immagini e le opere d'arte.	Osserva e descrive in modo parziale messaggi visivi ed opere d'arte.	Osserva, descrive ed analizza in modo autonomo messaggi visivi ed opere d'arte	Osserva, descrive ed analizza in modo completo e personale messaggi visivi ed opere d'arte
--	--	--	--	--	--

RUBRICA VALUTATIVA					
EDUCAZIONE FISICA (classe quinta)					
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER LA VALUTAZIONE	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.	Non sempre utilizza alcune modalità espressive per comunicare semplici situazioni e stati d'animo.	Utilizza, se guidato, alcune modalità espressive per comunicare semplici situazioni e stati d'animo.	Utilizza, in modo generalmente corretto, diverse modalità espressive per comunicare semplici situazioni e stati d'animo, attraverso il linguaggio non verbale.	Utilizza, in modo autonomo, originale e creativo, modalità espressive e corporee, per comunicare semplici situazioni e stati d'animo, attraverso il linguaggio non verbale.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	Sperimentare in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.	Non riesce ad esprimere emozioni con il linguaggio corporeo.	Esprime con il linguaggio corporeo, emozioni in maniera poco adeguata.	Dimostra buone capacità di esprimere emozioni con il linguaggio corporeo.	Dimostra piena capacità di esprimere emozioni con il linguaggio corporeo.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE ED IL FAIR PLAY	Partecipare attivamente alle varie forme di gioco organizzate anche in forma di gara collaborando con gli altri.	Partecipa solo se sollecitato e non rispetta le regole dei giochi.	Partecipa e rispetta le regole del gioco e dello sport con discontinuità.	Partecipa e rispetta le regole del gioco e dello sport	Partecipa, collabora con gli altri e rispetta le regole del gioco e dello sport con consapevolezza.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Agire rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.	Mette in atto comportamenti inadeguati relativi al proprio benessere e alla propria e altrui sicurezza. Stenta a riconoscere il corretto rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico.	Mette in atto comportamenti poco adeguati relativi al proprio benessere e alla propria e altrui sicurezza. Riconosce parzialmente il corretto rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico.	Mette in atto comportamenti adeguati relativi al proprio benessere e alla propria e altrui sicurezza. Riconosce in modo abbastanza corretto il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico.	Mette in atto comportamenti responsabili relativi al proprio benessere e alla propria e altrui sicurezza. Riconosce in modo corretto il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico.

RUBRICA VALUTATIVA					
GEOGRAFIA (classe quinta)					
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER LA VALUTAZIONE	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
ORIENTAMENTO	Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano e all'Europa.	Ha difficoltà ad orientarsi nello spazio. Estende le proprie carte mentali al territorio italiano e all' Europa solo se guidato.	Si orienta nello spazio utilizzando i punti di riferimento in semplici situazioni. Estende le proprie carte mentali al territorio italiano e all' Europa con il supporto dell'insegnante.	Si orienta nello spazio utilizzando i punti di riferimento in modo abbastanza autonomo. Estende le proprie carte mentali al territorio italiano e all' Europa in modo abbastanza autonomo	Si orienta nello spazio utilizzando i punti di riferimento in modo corretto. Estende le proprie carte mentali al territorio italiano e all' Europa in modo autonomo.
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'	Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala e tipologia. Localizzare e leggere sulla carta geografica dell'Italia le regioni	Analizza i principali caratteri fisici del territorio, fenomeni locali e globali, interpretando carte-geografiche di diversa scala e tipologia, solo se guidato. Localizza e legge sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative, solo se guidato.	Analizza i principali caratteri fisici del territorio, fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala e tipologia con il supporto dell'insegnante. Localizza e legge sulla carta geografica	Analizza i principali caratteri fisici del territorio, fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala e tipologia in modo abbastanza autonomo. L'alunno localizza e legge sulle carta geografica	Analizza i principali caratteri fisici del territorio, fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala e tipologia, in modo autonomo e corretto. Localizza e legge sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e

	fisiche, storiche e amministrative.		dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative in modo frammentario.	dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative, in modo abbastanza corretto.	amministrative, in modo corretto e autonomo.
PAESAGGIO	Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani.	Ha difficoltà ad organizzare le informazioni, a memorizzarle e ad esporle.	Riconosce gli elementi principali che caratterizzano i paesaggi italiani grazie ai suggerimenti del docente va guidato nell'individuare le specificità che differenziano gli argomenti trattati. Con l'aiuto del docente riesce a riconoscere il valore culturale e ambientale presente nelle situazioni trattate in precedenza in modo frammentario.	Riconosce gli elementi principali che caratterizzano i paesaggi italiani. Riesce a individuare le specificità che differenziano gli ambienti, sia trattati in precedenza che nuovi. Con l'aiuto del docente riesce a riconoscere il valore culturale e ambientale anche in situazioni al di fuori del proprio vissuto in modo abbastanza autonomo.	Riconosce gli elementi principali che caratterizzano i paesaggi italiani. Individua le specificità che differenziano gli ambienti sia trattati in precedenza che nuovi. Riesce a dare un valore adeguato ai contesti culturali e ambientali anche non conosciuti creando collegamenti interdisciplinari in piena autonomia.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Acquisire il concetto di regione geografica e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.	È in grado di riconoscere la suddivisione dell'Italia dal punto di vista fisico e paesaggistico partendo dalla localizzazione. Se accompagnato dal docente, l'alunno riesce a conoscere e riconoscere le caratteristiche amministrative	È in grado di riconoscere la suddivisione dell'Italia dal punto di vista	È in grado di riconoscere la suddivisione dell'Italia dal punto di vista fisico e	È in grado di riconoscere la suddivisione dell'Italia dal punto di vista fisico e paesaggistico

		storiche ed economiche specifiche di ogni contesto trattato.	fisico e paesaggistico partendo dalla localizzazione. Se accompagnato dal docente, l'alunno riesce a conoscere e riconoscere le caratteristiche amministrative storiche ed economiche specifiche di ogni contesto trattato in parziale autonomia e utilizzando risorse sia personali che offerte dal docente.	paesaggistico partendo dalla localizzazione. Riesce a riconoscere e a conoscere le caratteristiche storiche ed economiche specifiche di ogni contesto trattato in modo abbastanza autonomo e utilizzando risorse sia personali che offerte dal docente.	partendo dalla localizzazione. Riesce a riconoscere e a conoscere le caratteristiche amministrative, storiche ed economiche specifiche di ogni contesto trattato in completa autonomia e utilizzando risorse sia personali che offerte per creare collegamenti e similitudini tra contesti differenti.
	Conoscere la struttura della Costituzione italiana e i suoi principali articoli.	Conosce la struttura della Costituzione italiana e i suoi principali articoli solo se guidato dall'insegnante.	Conosce la struttura della Costituzione italiana e i suoi principali articoli in modo essenziale.	Conosce la struttura della Costituzione italiana e i suoi principali articoli in modo abbastanza autonomo.	Conosce la struttura della Costituzione italiana e i suoi principali articoli in modo autonomo e con consapevolezza.

RUBRICA VALUTATIVA					
DISCIPLINA INGLESE (classe quinta)					
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER LA VALUTAZIONE	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
ASCOLTO (comprensione orale)	Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciati chiaramente.	Ascolta e comprende istruzioni, brevi dialoghi e semplici storie in modo parziale e unicamente con il supporto del docente.	Ascolta e comprende istruzioni, brevi dialoghi e semplici frasi di uso quotidiano in modo adeguato ma non sempre autonomo e continuo	Ascolta e comprende il contenuto globale di brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano in modo autonomo e generalmente corretto.	Ascolta e comprende in modo sicuro ed immediato in autonomia e con continuità il contenuto di brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.
PARLATO (produzione ed interazione orale)	Riferire informazioni e descrizioni su persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate.	Riferisce semplici informazioni personali e fornisce brevi descrizioni di persone ed oggetti familiari in modo frammentario unicamente con il supporto del docente e di risorse adeguate.	Descrive persone, luoghi ed ambienti familiari e riferisce semplici informazioni personali in modo non sempre autonomo e continuo.	Descrive persone, luoghi ed ambienti familiari e riferisce semplici informazioni personali in modo autonomo e generalmente corretto.	Descrive persone, luoghi ed ambienti familiari e riferisce semplici informazioni personali utilizzando sia risorse fornite dal docente che reperite altrove, con una pronuncia corretta, in autonomia e con sicurezza.

LETTURA (comprensione scritta)	Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale.	Legge e comprende il significato di semplici e brevi testi in modo frammentario e unicamente con il supporto del docente.	Legge brevi e semplici testi e li comprende in modo essenziale.	Legge e comprende brevi e semplici testi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari, in modo generalmente corretto.	Legge e comprende con sicurezza brevi e semplici testi, cogliendo in autonomia il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.
SCRITTURA (produzione scritta)	Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri o invitare qualcuno.	Scrive semplici messaggi in modo parziale ed unicamente con il supporto del docente.	Scrive in forma comprensibile messaggi semplici e brevi con risorse fornite dal docente ma non sempre in modo autonomo e continuo.	Scrive messaggi semplici e brevi con padronanza lessicale e grammaticale utilizzando risorse fornite dal docente in modo autonomo e generalmente corretto.	Scrive messaggi semplici e brevi, descrive correttamente aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente con padronanza lessicale e grammaticale, con sicurezza e autonomia.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.	Riconosce le strutture linguistiche in modo parziale, con l'aiuto dell'insegnante.	Riconosce e usa le strutture linguistiche in modo essenziale.	Riconosce e usa le strutture linguistiche in modo generalmente corretto.	Riconosce e usa le strutture linguistiche in modo sicuro e corretto.

RUBRICA VALUTATIVA					
ITALIANO (classe quinta)					
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER LA VALUTAZIONE PERIODICA E FINALE	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
ASCOLTO E PARLATO	Comprendere ed esporre le informazioni principali e lo scopo di un testo ascoltato.	Comprende le informazioni e lo scopo di un testo ascoltato solo se guidato e le espone utilizzando un lessico povero e frammentario.	Comprendere ed espone le informazioni principali e lo scopo di un testo ascoltato in modo essenziale, corretto e abbastanza appropriato.	Comprendere ed espone le informazioni principali e lo scopo di un testo ascoltato in modo corretto, coerente ed appropriato.	Comprendere ed espone le informazioni principali e lo scopo di un testo ascoltato in modo fluido, corretto, esauriente ed originale.
	Organizzare un semplice discorso orale su un argomento di studio utilizzando una scaletta.	Fatica ad organizzare un semplice discorso orale su un argomento di studio utilizzando una scaletta.	Organizza un semplice discorso orale su un argomento di studio utilizzando una scaletta, con un linguaggio abbastanza corretto e appropriato	Organizza un semplice discorso orale su un argomento di studio utilizzando una scaletta, con un linguaggio corretto, coerente ed appropriato.	Organizza un semplice discorso orale su un argomento di studio utilizzando una scaletta, con un linguaggio fluido, corretto, esauriente ed originale.

LETTURA	Leggere e comprendere testi di vario tipo, cogliendone il significato globale e individuandone le principali caratteristiche.	Legge con difficoltà e in modo poco corretto ed inespressivo. Comprende con difficoltà le informazioni principali di un testo.	Legge in modo abbastanza corretto ed abbastanza scorrevole. Comprende in modo essenziale ma complessivamente adeguato.	Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo. Comprende ed estrapola informazioni in modo autonomo e completo. Opera collegamenti.	Legge in modo corretto, scorrevole, espressivo utilizzando strategie di lettura funzionali allo scopo. Comprende in modo immediato esprimendo valutazioni critiche ed operando collegamenti.
	Leggere e confrontare informazioni di testi diversi per capire un'argomento e trovare spunti per parlare o scrivere.	Legge e confronta le informazioni di testi diversi per capire un'argomento e trova spunti per parlare o scrivere, solo se guidato dall'insegnante.	Legge, confronta e comprende le informazioni di testi diversi; trova spunti per parlare o scrivere in modo essenziale ma complessivamente adeguato.	Legge, confronta e comprende le informazioni di testi diversi; trova spunti per parlare o scrivere in modo autonomo, completo e operando collegamenti.	Legge, confronta e comprende le informazioni di testi diversi; trova spunti per parlare o scrivere in modo immediato, esprimendo valutazioni critiche ed operando collegamenti.
SCRITTURA	Produrre testi di vario tipo, legati a scopi diversi, in modo chiaro, corretto e logico.	Produce testi, usando un linguaggio poco chiaro e non sempre adeguato. I testi si rivelano poco corretti.	Produce testi brevi e coerenti con un linguaggio semplice ed essenziale, che denota incertezze ortografiche e grammaticali.	Produce testi corretti, organici e con completa aderenza agli argomenti; opera rielaborazioni, utilizzando un lessico appropriato e rispettando le regole	Produce testi di vario genere coerenti e coesi sotto ogni aspetto funzionale alle consegne e allo scopo da raggiungere; opera rielaborazioni articolate, utilizzando un lessico

				sintattiche e grammaticali.	fluido, ricco e creativo, rispettando le regole sintattiche e grammaticali.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	Comprendere ed utilizzare termini specifici legati alle discipline di studio. Arricchire il patrimonio lessicale. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.	Comprende ed usa un lessico elementare, generico e ripetitivo. Con il supporto dell'insegnante comprende semplici relazioni di significato tra le parole. Utilizza con difficoltà il dizionario come strumento di consultazione per arricchire il patrimonio lessicale.	Comprende ed usa un lessico semplice ma chiaro e adeguato. Va sollecitato ad arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e aiutato a comprendere le relazioni di significato tra le parole. Utilizza il dizionario come strumento di consultazione per arricchire il patrimonio lessicale solo se sollecitato.	Comprende ed usa un lessico vario ed articolato. Arricchisce il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e comprende le relazioni di significato tra le parole Utilizza il dizionario come strumento di consultazione per arricchire il patrimonio lessicale ricettivo e produttivo.	Comprende ed usa un lessico articolato, ricco e consapevole. Arricchisce autonomamente il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attiva le relazioni di significato tra le parole. Utilizza con curiosità e costanza il dizionario come strumento di consultazione per arricchire il patrimonio lessicale ricettivo e produttivo.

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	Riconoscere ed analizzare le parti del discorso, sia dal punto di vista ortografico, morfologico e sintattico.	Solo se supportato individua alcune parti del discorso presentate analizzandone le più semplici caratteristiche.	Individua le principali parti del discorso in frasi semplici. Individua gli elementi della frase minima.	Riconosce le principali parti del discorso e gli elementi sintattici in frasi più complesse.	Mostra piena padronanza nell'individuare le parti del discorso e gli elementi sintattici nei testi.
--	--	--	--	--	---

RUBRICA VALUTATIVA					
Matematica (classe quinta)					
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER LA VALUTAZIONE	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
NUMERI	Muoversi con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e decimali.	Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in semplici situazioni con l'aiuto dell'insegnante.	Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo sostanzialmente corretto.	Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo autonomo e corretto.	Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo autonomo, con correttezza, padronanza ed utilizzando strategie personali.
SPAZIO E FIGURE	Descrivere, denominare, classificare e realizzare figure in base a caratteristiche geometriche. Utilizzare strumenti di misura convenzionali facendo ricorso a formule geometriche per il calcolo di perimetri e di aree.	Riproduce una figura in base a una descrizione utilizzando gli strumenti opportuni in contesti noti, con molta incertezza, utilizzando solo risorse specificamente proposte e solo se supportato dall'aiuto dell'insegnante o dei compagni. Determina il perimetro e l'area dei poligoni utilizzando le più comuni formule in contesti legati all'esperienza diretta, con qualche incertezza, utilizzando solo	Riproduce una figura in base a una descrizione utilizzando gli strumenti opportuni in contesti legati all'esperienza diretta, con qualche incertezza e generalmente con l'aiuto dell'insegnante o dei compagni. Determina il perimetro e l'area dei poligoni utilizzando le più comuni formule in contesti noti all'esperienza diretta con qualche incertezza e, generalmente,	Riproduce una figura in base a una descrizione utilizzando gli strumenti opportuni in modo adeguato e in autonomia, Determina il perimetro e l'area dei poligoni utilizzando le più comuni formule in modo adeguato e in autonomia.	Riproduce una figura in base a una descrizione utilizzando gli strumenti opportuni in modo rapido, corretto e in completa autonomia Determina il perimetro e l'area dei poligoni utilizzando le più comuni formule in modo rapido, corretto e in completa autonomia.

		risorse specificamente proposte e solo se aiutato dall'insegnante o dai compagni.	con l'aiuto dell'insegnante o dei compagni.		
DATI E PREVISIONI	Effettuare ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. Ricerca dati per ricavare informazioni da rappresentare con grafici e tabelle, e viceversa.	Analizza situazioni problematiche ed applica procedure risolutive, solo in semplici situazioni, con l'aiuto dell'insegnante. Rappresenta relazioni ed interpreta grafici solo in semplici situazioni.	Analizza situazioni problematiche ed applica procedure risolutive in contesti espliciti. Rappresenta relazioni, interpreta e costruisce i più comuni tipi di grafici in modo sostanzialmente corretto.	Analizza situazioni problematiche ed applica procedure risolutive in modo autonomo e corretto. Rappresenta relazioni, interpreta e costruisce i vari tipi di grafici in modo corretto e autonomo.	Analizza situazioni problematiche ed applica procedure risolutive anche in contesti complessi. Rappresenta relazioni e costruisce vari tipi di grafici in modo corretto, autonomo anche in situazioni complesse.

RUBRICA VALUTATIVA					
Musica (classe quinta)					
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER LA VALUTAZIONE	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
ASPETTI TEORICI	Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.	Valuta aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in modo frammentario.	Valuta aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in modo parzialmente corretto.	Valuta aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in modo corretto.	Valuta aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in modo corretto, completo ed appropriato.
	Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale, all'interno di brani di vario genere e provenienza.	Riconosce e classifica gli elementi costitutivi del linguaggio musicale, all'interno di brani di vario genere e provenienza in modo frammentario.	Riconosce e classifica gli elementi costitutivi del linguaggio musicale, all'interno di brani di vario genere e provenienza in modo parzialmente corretto.	Riconosce e classifica gli elementi costitutivi del linguaggio musicale, all'interno di brani di vario genere e provenienza in modo corretto.	Riconosce e classifica gli elementi costitutivi del linguaggio musicale, all'interno di brani di vario genere e provenienza in modo corretto, completo ed appropriato.
	Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.	Rappresenta gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali, in modo frammentario.	Rappresenta gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali, in modo parzialmente corretto.	Rappresenta gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali, in modo corretto.	Rappresenta gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali, in modo corretto, completo ed appropriato.
INTERPRETAZIONE	Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della	Riconosce gli usi, le funzioni e i contesti della	Riconosce gli usi, le funzioni e i contesti della musica e	Riconosce gli usi, le funzioni e i contesti della	Riconosce gli usi, le funzioni e i contesti della

	musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer). Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).	musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer), in modo frammentario. Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione, in modo incerto. Riconosce gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer) in modo frammentario.	dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer), in modo parzialmente corretto. Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione, in modo parzialmente sicuro. Riconosce gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer), in modo parzialmente corretto.	musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer), in modo corretto. Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione, in modo sicuro. Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer), in modo corretto.	musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer), in modo corretto, completo ed appropriato. Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione, in modo sicuro ed appropriato. Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer), in modo corretto e completo.
--	---	---	---	---	--

RUBRICA VALUTATIVA					
Religione (classe quinta)					
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER LA VALUTAZIONE	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Insufficiente	LIVELLO BASE Sufficiente/ Buono	LIVELLO INTERMEDIO Distinto	LIVELLO AVANZATO Ottimo
Dio e l'uomo	Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico.	Mostra di non aver ancora acquisito i contenuti, che risultano incerti, frammentati, carenti e incompleti.	Conosce i contenuti fondamentali acquisiti in modo essenziali.	Conosce i contenuti fondamentali. Riesce, evidenziando qualche incertezza, ad operare semplici collegamenti.	Conosce i contenuti in modo chiaro, sicuro ed approfondito e riesce a fare correlazioni tra più discipline.
La Bibbia e le fonti	Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni e decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.	Si orienta nel testo biblico e nei documenti in modo non sempre preciso e corretto.	Si orienta nel testo biblico, nei documenti e sa attingere su alcune fonti su indicazione dell'insegnante.	Si orienta nel testo biblico, nei documenti e sa attingere su alcune fonti su indicazione dell'insegnante.	Si riferisce alle fonti e ai documenti in modo corretto, preciso e fedele al contesto di riferimento.
Il linguaggio religioso	Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.	Conosce e utilizza solo alcuni linguaggi specifici in modo confuso e non appropriato.	Conosce e utilizza i linguaggi specifici essenziali solo in parte e nei contesti più semplici.	Conosce e utilizza in modo abbastanza chiaro il linguaggio specifico.	Conosce i linguaggi specifici in modo chiaro, preciso e personale e li utilizza in contesti appropriati.
I valori etici religiosi	Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.	Riconosce e distingue in modo incerto e incompleto i valori legati alle varie esperienze religiose.	Riconosce e distingue i valori legati alle esperienze religiose pur presentando alcune incertezze.	Riconosce e distingue i valori legati alle esperienze religiose, sa costruire relazioni tra i valori del Cristianesimo e quelli presenti nella quotidianità.	Riconosce e distingue i valori legati alle varie esperienze religiose in modo pieno e personale, sa costruire relazioni critiche del Cristianesimo e quelli presenti nella quotidianità.

RUBRICA VALUTATIVA					
SCIENZE (classe quinta)					
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER LA VALUTAZIONE	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI	Manifestare atteggiamenti di curiosità nei confronti dei fenomeni scientifici.	Osserva la realtà circostante, si pone alcune domande, solo se indotto, e cerca di dare spiegazioni a fatti e fenomeni con un linguaggio semplice, solo se guidato.	Osserva la realtà circostante, si pone domande e cerca di spiegare fatti e fenomeni in modo essenziale, utilizzando un linguaggio semplice.	Osserva e descrive la realtà, si pone delle domande formulando alcune ipotesi	Osserva con attenzione un fenomeno, lo descrive con precisione e si pone domande significative, formulando ipotesi pertinenti.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Osservare ed esplorare i fenomeni con un approccio scientifico, esponendo quanto sperimentato con il linguaggio specifico della disciplina.	Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo corretto. Non ancora adeguato. Organizza con difficoltà le informazioni, memorizza i contenuti in modo lacunoso e li espone in modo essenziale.	Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo essenziali. Conosce sufficientemente i contenuti e li espone con sufficiente proprietà di linguaggio	Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo corretto. Conosce e organizza i contenuti e li espone con proprietà lessicale.	Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo sicuro e preciso. Conosce e organizza i contenuti e li espone con precisione e in modo completo, utilizzando il lessico specifico della disciplina.
L' UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	Conoscere la struttura, lo sviluppo ed il funzionamento di organi e apparati del corpo umano. Avere atteggiamenti di cura della salute della propria persona e dell'ambiente scolastico, sociale e naturale.	Conosce e descrive in modo lacunoso gli elementi strutturali del corpo umano. Generalmente dimostra cura per la propria salute e per l'ambiente di vita.	Conosce e descrive sufficientemente gli elementi strutturali del corpo umano. Dimostra discreta cura per la propria salute e per l'ambiente di vita.	Conosce e descrive in modo abbastanza preciso gli elementi strutturali del corpo umano. Ha cura della propria salute e interesse per l'ambiente di vita.	Conosce e descrive in modo dettagliato accurato e completo gli elementi strutturali del corpo umano. Dimostra molta cura della propria salute e interesse continuo per l'ambiente di vita.

RUBRICA VALUTATIVA					
STORIA (classe quinta)					
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER LA VALUTAZIONE	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
USO DELLE FONTI	Produrre e rappresentare in un quadro storico sociale informazioni con fonti di diversa natura Rappresentare in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.	Guidato riesce a ricostruire gli elementi principali del quadro storico utilizzando risorse fornite. L'alunno solo se guidato dal docente riesce a rappresentare in un quadro storico sociale le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.	Riesce a ricostruire con domande guida, gli elementi principali del quadro storico reperendo informazioni attraverso le fonti conosciute. L'alunno con qualche difficoltà riesce a rappresentare un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.	Raccoglie informazioni per ricostruire fenomeni storici utilizzando fonti e materiali specifici di vario genere. L'alunno riesce in modo adeguato a rappresentare in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.	Raccoglie nuove informazioni per ricostruire fenomeni storici in autonomia, utilizzando fonti e materiali specifici di vario genere. L'alunno conosce e organizza i contenuti in modo completo e corretto e sa rappresentare in autonomia e sicurezza in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Leggere e usare una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.	Legge e usa una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate solo se guidato.	Legge e usa una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate con qualche difficoltà.	Legge e usa una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate in modo abbastanza corretto.	Legge e usa una carta storico geografica relativa alle civiltà studiate in modo chiaro e corretto.

	Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.	Organizza e confronta con il supporto dell'insegnante i quadri storici delle civiltà affrontate in modo frammentario.	Confronta i quadri storici delle civiltà affrontate in modo essenziale.	Organizza e confronta le conoscenze apprese in autonomia, mettendole in relazione tra loro per ricomporre il quadro di civiltà.	Organizza le conoscenze apprese in autonomia e con sicurezza apportando il suo personale contributo, mettendole in relazione tra loro per ricomporre il quadro di civiltà.
STRUMENTI CONCETTUALI	Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.	Elabora e mette in relazione con difficoltà fatti ed eventi in ordine cronologico.	Elabora e mette in relazione in modo essenziale fatti ed eventi in ordine cronologico.	Elabora e mette in relazione in modo corretto fatti ed eventi in ordine cronologico.	Elabora e mette in relazione in modo chiaro e corretto fatti ed eventi in ordine cronologico.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina Elaborare in testuali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.	Espone concetti e conoscenze in modo essenziale con l'aiuto di domande guida. Elabora in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali in modo essenziale con l'aiuto di domande guida.	Espone concetti e conoscenze in modo abbastanza corretto, utilizzando un lessico semplice. Elabora in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali in maniera abbastanza corretta con un lessico semplice.	Espone concetti e conoscenze in modo strutturato e, pertinente, utilizzando il lessico specifico. Elabora in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali in modo corretto e pertinente.	Espone concetti e conoscenze in modo strutturato, pertinente e approfondito, utilizzando correttamente il lessico specifico. Rielabora in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali le conoscenze, creando collegamenti tra gli argomenti studiati in modo approfondito.