

RUBRICA VALUTATIVA

I DISCORSI E LE PAROLE

DIMENSIONI DI COMPETENZA Quali aspetti considero	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO NON PIENAMENTE RAGGIUNTO	LIVELLO BASE	LIVELLO PIENAMENTE RAGGIUNTO	LIVELLO ECCELLENTE
Ascolto e parlato	Comprensione ed esposizione	- Formulare ipotesi sui significati delle parole. - Usare la lingua per esprimere e comunicare intenzioni, desideri ed interagire con gli altri - Interpretare con espressione le poesie memorizzate. Ricercare assonanze e sinonimi. - Inventare, raccontare, riflettere e dare spiegazioni. - Utilizzare nuovi codici linguistici anche in lingua straniera in modo appropriato e in situazioni naturali e di dialogo . - Avere cura dei libri, sviluppare il piacere della lettura e scoprire le funzioni del codice scritto.				

livello non pienamente raggiunto: l'alunno esprime conoscenze, abilità e svolge compiti con la presenza dell'adulto;

livello base: l'alunno esprime conoscenze, abilità e svolge compiti con la presenza parziale dell'adulto;

livello parzialmente raggiunto: l'alunno esprime conoscenze, abilità e svolge compiti in modo sufficientemente autonomo in alcune situazioni;

livello eccellente: l'alunno esprime conoscenze, abilità e svolge compiti con autonomia in diverse situazioni.

LA CONOSCENZA DEL MONDO

DIMENSIONI DI COMPETENZA Quali aspetti considero	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO NON PIENAMENTE RAGGIUNTO	LIVELLO BASE	LIVELLO PIENAMENTE RAGGIUNTO	LIVELLO ECCELLENTE
NUMERI E CALCOLO ELEMENTI NATURALI RELAZIONI MISURE DATI E PREVISIONI ESPLORARE OSSERVARE E DESCRIVERE LA REALTÀ	Utilizzo degli indicatori spaziali. Osservazione e rappresentazione dello spazio. Indicatori spaziali. Figure geometriche. Descrizione. Identificazione di oggetti inanimati e esseri viventi. Riconoscimento e descrizione di alcuni cicli naturali.	Classificare e seriare, utilizzare simboli numerici per registrare, quantificare, misurare; -Individuare successioni temporali di azioni ed eventi; -Riconoscere e comprendere le fasi di una trasformazione; -Osservare gli organismi viventi per comprenderne le caratteristiche, il modo di vivere e i loro bisogni; -Progettare l'uso di uno strumento tecnologico; -Eseguire le prime operazioni concrete utilizzando simboli -Progettare ed eseguire percorsi;				

livello non pienamente raggiunto: l'alunno esprime conoscenze, abilità e svolge compiti con la presenza dell'adulto;

livello base: l'alunno esprime conoscenze, abilità e svolge compiti con la presenza parziale dell'adulto;

livello parzialmente raggiunto: l'alunno esprime conoscenze, abilità e svolge compiti in modo sufficientemente autonomo in alcune situazioni;

livello eccellente: l'alunno esprime conoscenze, abilità e svolge compiti con autonomia in diverse situazioni.

IL SÈ E L'ALTRO

DIMENSIONI DI COMPETENZA Quali aspetti considero	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO NON PIENAMENTE RAGGIUNTO	LIVELLO BASE	LIVELLO PIENAMENTE RAGGIUNTO	LIVELLO ECCELLENTE
IDENTITA' ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI CULTURA E TRADIZIONI	Comprensione di fatti ed eventi e delle trasformazioni personali e sociali.	- Giocare e progettare confrontandosi con gli altri. - Riconoscere emozioni e sentimenti, controllandoli ed esprimendoli in modo adeguato. - Confrontare le proprie tradizioni con altre. - Riconoscere la reciprocità nel parlare e nell'ascoltare. - Porre domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità e su ciò che è bene e male. - Acquisire consapevolezza dei propri diritti e doveri . - Acquisire comportamenti adeguati ai diversi ambienti modulando voce e movimento. - Acquisire familiarità con le istituzioni e i servizi pubblici per capirne il funzionamento.				

livello non pienamente raggiunto: l'alunno esprime conoscenze, abilità e svolge compiti con la presenza dell'adulto;

livello base: l'alunno esprime conoscenze, abilità e svolge compiti con la presenza parziale dell'adulto;

livello parzialmente raggiunto: l'alunno esprime conoscenze, abilità e svolge compiti in modo sufficientemente autonomo in alcune situazioni;

livello eccellente: l'alunno esprime conoscenze, abilità e svolge compiti con autonomia in diverse situazioni.

II CORPO E IL MOVIMENTO

DIMENSIONI DI COMPETENZA Quali aspetti considero	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO NON PIENAMENTE RAGGIUNTO	LIVELLO BASE	LIVELLO PIENAMENTE RAGGIUNTO	LIVELLO ECCELLENTE
IL CORPO UMANO ORIENTAMENTO SPAZIALE GLI INDICATORI SPAZIALI	Conoscenza dei contenuti. Riconoscimento e descrizione degli elementi del corpo umano. Utilizzo degli indicatori spaziali.	• Consolidare le proprie capacità espressive • Assumere incarichi e ruoli nei diversi momenti di routine • Rispettare le differenze di genere, curare in autonomia: se stesso, gli oggetti, l'ambiente, utilizzare le basi di una corretta alimentazione • Controlla ed elabora strategie motorie nelle varie situazioni ambientali. • Acquisire una buona coordinazione fine-motoria • Muoversi con destrezza nell'ambiente e nel gioco coordinando gesti e movimenti in varie situazioni				

		Rappresentare in modo completo e strutturato la figura umana: in posizione statica e dinamica				
--	--	---	--	--	--	--

livello non pienamente raggiunto: l'alunno esprime conoscenze, abilità e svolge compiti con la presenza dell'adulto;

livello base: l'alunno esprime conoscenze, abilità e svolge compiti con la presenza parziale dell'adulto;

livello parzialmente raggiunto: l'alunno esprime conoscenze, abilità e svolge compiti in modo sufficientemente autonomo in alcune situazioni;

livello eccellente: l'alunno esprime conoscenze, abilità e svolge compiti con autonomia in diverse situazioni.

IMMAGINI, SUONI E COLORI

DIMENSIONI DI COMPETENZA Quali aspetti considero	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO NON PIENAMENTE RAGGIUNTO	LIVELLO BASE	LIVELLO PIENAMENTE RAGGIUNTO	LIVELLO ECCELLENTE

ESPRIMERSI E COMUNICARE	Utilizzo di colori materiali e tecniche, Orientamento nel foglio.	• Comunicare, esprimere emozioni e raccontare con i vari linguaggi del corpo anche in modo creativo. • Utilizzare vari materiali e tecniche artistiche ad uso creativo • Drammatizzare e rappresentare elementi della realtà, personaggi vissuti ed immaginari. • Individuare, analizzare, ricostruire e produrre storie individuando personaggi, luoghi, tempi, azioni e sequenze. • Rievocare, riflettere e riprodurre uno spettacolo, coglierne le caratteristiche ed esprimere riflessioni. • Ascoltare brani musicali descrivendone le differenze • Eseguire canti e brani musicali utilizzando semplici strumenti. • Produrre sequenze sonore-musicali. • Utilizzare simboli grafici per rappresentare sequenze ritmiche e suoni.				
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	Lettura e descrizione di immagini.					
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE						

livello non pienamente raggiunto: l'alunno esprime conoscenze, abilità e svolge compiti con la presenza dell'adulto;

livello base: l'alunno esprime conoscenze, abilità e svolge compiti con la presenza parziale dell'adulto;

livello parzialmente raggiunto: l'alunno esprime conoscenze, abilità e svolge compiti in modo sufficientemente autonomo in alcune situazioni;

livello eccellente: l'alunno esprime conoscenze, abilità e svolge compiti con autonomia in diverse situazioni